

安徽省赵朴初研究会 编印

赵朴初研究

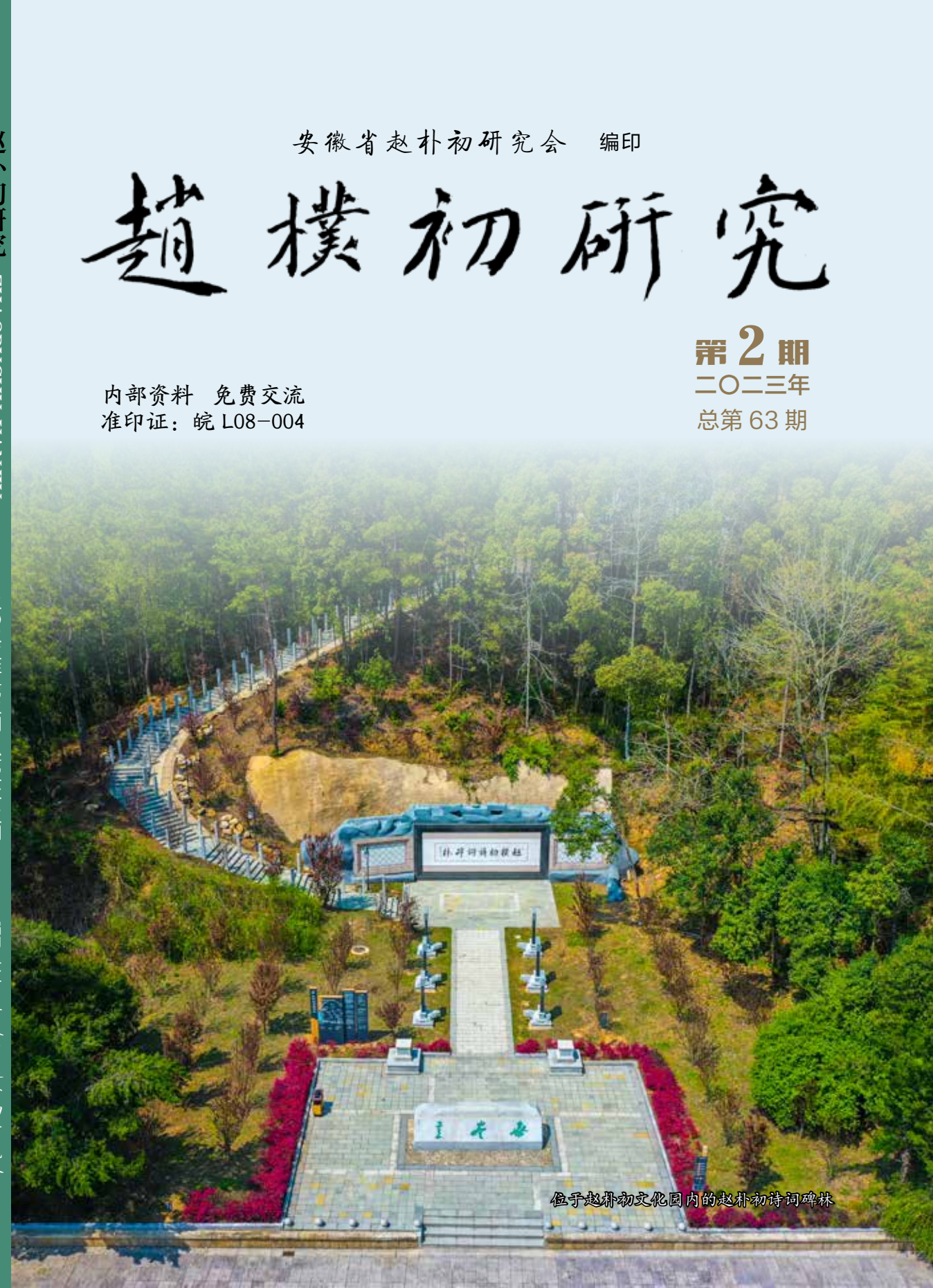
第2期
二〇二三年
总第63期

内部资料 免费交流
准印证：皖 L08-004

赵朴初研究 ZHAOPUCHU YANJIU

二〇二三年第一期 总第六十三期

编印单位：安徽省赵朴初研究会



位于赵朴初文化园内的赵朴初诗词碑林

【作者】张铜彦，1958年10月生，河北高阳人。第六届中国书法家协会理事、中国书协硬笔工作委员会委员副主任、中国金融书法家协会主席。

知止有定
自重则威

铜彦书



3月19日上午，中国书协主席孙晓云、中国书协驻会副主席李昕、中国文联书法艺术中心主任王彦、安徽省文联党组书记何颖、省书协主席吴雪、省书协副主席王金泉、杜鹏飞、陈智、省书协秘书长程多林等一行到赵朴初故居参观调研。



5月5日，中国民协非遗传承人产业基地专委会副主任严敬群（中），受陶瓷大师庄少卿、黄明玉委托，向安徽省赵朴初研究会捐赠赵朴初先生白瓷塑像。安徽省赵朴初研究会办公室负责人接受捐赠并颁发了收藏证书。



3月2日，省佛协执行会长慧开法师一行来赵朴初文化公园瞻拜朴老。



中美协山水名家前往赵朴初文化公园朝拜朴老。



安庆市赵朴初纪念馆积极推进文化四进，图为在迎江区老年大学开展活动。



3月16日，省佛协执行会长、本会副会长智文法师一行来赵朴初文化公园瞻拜朴老。



4月1日，太湖县恺风职业技术学校在校师生在赵朴初文化公园举行家风研学活动。



5月29日，太湖县卫健委机关老干部党支部参观赵朴初纪念馆。

赵朴老喝茶

余世磊

又是一个春天，又到品尝新茶之时。春风撩人，春光照屋，品尝着如此美好的新茶，又会想起敬爱的赵朴老先生来。

茶，不过若干普通的树叶、一杯普通的水，古往今来，正是有多少像赵朴老一样的人，给了它们美味、灵魂与思想。

赵朴老受到茶界的尊奉，有“茶圣”“茶佛”之美誉。赵朴老对于中国茶业的贡献，在于他极大地丰富了中国茶文化，推进了中国茶的国际文化交流等。赵朴老创作了大量有关茶的诗词、书法，留下了“空持百千偈，不如吃茶去”“我道茶人胜酒人，饮中无物比茶清”等等许多脍炙人口的茶诗。

近年来，我着力总结和推介赵朴老茶文化，并在澳州黄彬兄的支持下，编著了《茶禅诗书赵朴初》一书，在这本书中，我提出一个观点：赵朴老把中国千余年来的“茶禅一味”，提升为更为丰富的“茶禅诗书一味”。

作为一个“中华大茶人”，赵朴老是如何喝茶的呢？这肯定是很多人都想知道的一个问题。记得某年，去京城看望赵朴老夫人邦织奶奶，就向她问到这个问题。听邦织奶奶说，赵朴老平常家中喝茶，可真没讲究。什么样的茶都喜欢，浓的淡的都行。他平常喝茶，也就一个普通塑料杯子，一直放在书架上。茶几上有个白色瓷壶，还是建国前在上海买的，从上海带到北京，客人来了，就用这个泡茶给客人喝。的确，赵朴老家太简单了，连个像样的家具都没有，更勿谈如稍微讲究的人家有个茶室，有些好茶具。前些年，我们从北京请回大量赵朴老遗物，包括日本朋友送给他的茶具，有二三十件，但他都没有用过。

赵朴老暮年病住北京医院，虽病但能少扰，可以享受一份难得的属于自己的时光。他写了很多诗，写到喝茶：“茶有诸宗派，种制各有异。但以喜心饮，一一有禅意。”

赵朴老笔下的这份喜心，我以为，不仅是欢喜心，也是平常心，也是感恩心，这从他其他的诗句里不难读到。但以这份喜心饮之，什么样的茶都有禅意；但以这份喜心待之，什么样的物都有禅意，药汤亦有禅意，病房生活亦有禅意。对于茶来说，并不在茶的品种、质量，亦不在茶具、用水、喝茶之环境等，具备一颗喜心来饮，就是茶禅一味了。

赵朴老外出，并不推辞别人请他喝茶。1990年在武夷山御茶园吃茶，“一杯两杯八九杯，百杯痛饮莫辞醉”，俨然又是个“茶仙”了。赵朴老早年访日，日本朋友以茶道招待他，日本茶道的精神，让赵朴老赞叹不已。日本茶道源自中国，而在中国已不复有，赵朴老希望把它重新引回中国，为此，他多次邀请日本里千家、远州流等茶道流派访华，亲自参加这些茶道活动，始终毕恭毕敬。他在中国佛学院设茶道课，专门请日本茶道老师来授课。他对喝茶又是多么讲究，希望能在这样的茶道中，体会“和敬清寂”的茶精神，珍惜人生不复再有的“一期一会”。

赵朴老并不讲究喝茶，但他又是那么讲究喝茶。这是两种境界，却并不执着，随缘而取——这就是我所理解的赵朴老喝茶的方式与态度。在赵朴老那里，喝茶，就不只是如我们所需的解渴，而是上升到一种禅境，上升到一种更为高尚、深远的人生追求。

前有赵朴老，作为后生，喝茶，何妨这样喝？应该这样喝。


平时忙碌，随茶便水，而在这平常、随便中，能喝出不平常、不随便的意味，就难得了；但能得闲，也多愿求一处佳境，会三两好朋友，就一张精美茶桌，用若干洁雅茶具，又从何处得一罐上好茗品，轻风洗盏，晴窗分茶，诗话梅花月，水煎谷雨春，且享之、感之、惜之、悟之。

少喝酒，多喝茶；酒害人，茶养人。

卷首语

赵朴初研究

苗超群题



苗超群，1966年6月出生，安徽涡阳人，研究生学历，中国科技大学毕业。中国吴承恩《西游记》研究会常务会长，中国煤矿书协理事，河南永煤集团书协主席。

学术委员会

(排名不分先后)

名誉主任：杨曾文 楼宇烈
主任：黄夏年
副主任：周德义 袁家跃 黄复彩
成 员：
王志远 王丽心 王国良 韦大伟
方锡球 尹文汉 伍先林 刘麒子
李万进 李敏生 杨 海 吴怀东
谷 卿 邹 相 张 宇 张启兵
范文丽 范殷铭 林 峰 金易明
赵劲松 姚彬彬 倪 强 徐玉成
黄惠菁 董 群 景 伟 智 及
释圣凯 释净因 释般若 魏道儒
谢 华

编委会

顾 问：
赵 雯 释演觉 释圣辉 释觉醒
释宗性 郑牧民 刀述仁 全柏音
吴国平

主 任：李和平
副 主任：章 松
成 员：
赵 广 王爱萍 张时民 释慧庆
释智文 释圆藏 殷跃平 赵福南
史向前 殷书林 李仁强

编辑部

主 编：殷书林
副 主编：詹晓华 余世磊（执行）
郭 兵
编 辑：张晓松 陈 琼
发 行：马希萍 朱世玉
装帧设计：黄 菟
编印单位：安徽省赵朴初研究会
地 址：太湖县普贤路6号
邮 编：246400
电话传真：0556-4160478
网 址：<http://www.zpcyjh.com>
E-mail：zpc4160478@163.com
法律顾问：奥肯律师事务所

发送对象：有关领导，各级、各有关部门，本会会员

印刷单位：合肥鸿宇印务有限公司

印刷日期：2023年6月25日

印 数：1200册

目录

卷首语

1 赵朴老喝茶 / 余世磊

旧踪宛在

4 欢迎第一届全国人民代表大会 / 赵朴初

研究动态

- 8 省委常委、统战部部长张西明视察赵朴初文化公园
- 9 省政协到太湖县调研文史资料征集工作
- 10 省民政厅到本会开展“省级社会组织功能型党支部建设示范点”考评工作
- 11 章松调研赵朴初研究工作
- 12 清明时节缅怀朴老
- 13 首届“朴初杯”安庆市青少年书法大赛隆重颁奖
- 16 上海市赵朴初研究会举办纪念赵朴初逝世 23 周年座谈会
- 17 《赵朴初遗墨展》开展
- 18 皖沪朴风文化交流活动在太湖县举行
- 20 状元文化与特色校园建设系列活动在望天学校举行
- 22 朴初家风传承委员工作室召开工作会议

专栏●沉痛悼念传印法师示寂

- 23 唁电
- 25 如来使者 救世菩萨 / 传印

专栏●天南地北忆朴老

- 28 《天南地北忆朴老》摄制组赴京采访
- 30 赵朴老——我们学习的楷模 / 倪强

无尽论坛

35 赵朴初茶道精神初探 / 郭兵 陈琼

诗书留芳

48 赵朴初禅意韵文作品赏析（三十七） / 李斌

永怀之什

- “赵朴初与中华名山大寺”之二十三
- 57 宏愿深心，永怀列祖——赵朴初与云居寺及房山石经 / 觉晚
- 67 赵朴初夫妇与闻一多家三代情 / 胡文飞

花落水流

- “赵朴初家风”征文
- 73 慈心惠民 德周桑梓——从赵昀的一副对联说起 / 赵国余
- 80 关于举办“赵朴初家风”主题征文的启事

欢迎第一届全国人民代表大会

赵朴初



【编者按】

中华人民共和国第一届全国人民代表大会第一次会议于1954年9月15日开幕，会议通过了中华人民共和国宪法，并根据宪法选举中华人民共和国主席和全国人民代表大会常务委员会，组建国务院，选举最高人民法院院长和最高人民检察院检察长。

赵朴初作为安徽省代表，当选第一届全国人民代表大会代表。他怀着满腔的热情歌颂人民代表大会制度，认为其“具有无可比拟的优越性和生命力”。

本文原载《现代佛学》1954年第9期。

歡迎第一屆全國人民代表大會

趙 樸 初

中華人民共和國第一屆全國人民代表大會即將召開了。全國人民都以無比的歡喜踴躍的心情在期待着。這是中國人民政治生活中頭等重要的事件。

我們有過三千年左右的封建社會歷史，在三千年的悠長時期，國家的權力一直是掌握在地主階級的手裏，人民大眾沒有任何權力可言，而地主階級的總代表——皇帝則享有至高無上的權力。尚書上說得很明白：「惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食。民無有作福、作威、玉食，民之有作福、作威、玉食，其害於爾家，凶於爾國。」這就是說，作威作福的只能是皇帝，享受的也只能是皇帝，老百姓是沒有份的，如果老百姓竟然作威作福起來，並且享受起來，那當然是地主階級的國家的「凶害」了。因此，人民大眾只好是在「衣牛馬之衣，食犬豕之食」的生活下，胼手胝足，世世代代無窮已的拿着自己的血汗來供養地主和地主階級的國家，供養他們的官吏，供養他們的軍隊，而這些官吏和軍隊則是用來鎮壓人民大眾的反抗的。

我們又有過一百多年的半殖民地半封建社會的歷史。自從一八四〇年的鴉片戰爭以後，中國人民的頭上又多了一重壓迫，因為皇帝之外又加上了一「太上皇」，那便是帝國主義。滿清王朝垮台之後，皇帝的名義雖然換成了總統，可是換了湯沒有換藥，其為本國地主階級的代表也如故，其為外國帝國主義的代理人也如故。不但是如故，並且是每況愈下，變本加厲。到了國民黨反動統治時期，蔣、宋、孔、陳四大家族集中了空前龐大的官僚資本，與帝國主義和地主階級密切地勾結着。以蔣介石為首的國民黨反動集團，作為帝國主義、封建主義和官僚資本主義的集中代表，掌握着國家權力。為了實現其權力，他們建立了空前龐大的國家機構，空前龐大的軍隊和特務組織，以空前的規模對中國人民進

行掠奪和剝削，對中國人民日益強烈的反抗進行殘酷的鎮壓。一百多年來，中國人民為了民族獨立，為了民主，進行了不屈不撓、再接再厲的英勇鬥爭。從鴉片戰爭、太平天國運動、中法戰爭、中日戰爭、戊戌政變、義和團運動、辛亥革命、五四運動、五卅運動、北伐戰爭、土地革命戰爭、抗日戰爭，直至最後的解放戰爭，我們先烈們的頭顱堆成山，鮮血流成河，只是為了這一大事因緣——要打倒國內外敵人，讓人民當家作主。這個志願終於在中國共產黨的領導下變得實現了，我們終於推翻了帝國主義、封建主義和官僚資本主義在中國統治，我們終於結束了長期間被壓迫、被奴役的歷史，建立了工人階級領導的、以工農聯盟為基礎的人民民主專政的中華人民共和國，我們宣佈：「中華人民共和國的一切權力屬於人民。」

過去幾年中，由於中國人民掌握了政權，我們勝利地改革了土地制度，消滅了三千年的地主階級，使數萬萬農民分得了土地；我們勝利地進行了抗美援朝的鬥爭，擊敗了美帝國主義的武裝侵略，保衛了亞洲和世界的和平；我們大規模地進行了鎮壓反革命分子運動，保衛了祖國和人民的安全；我們完成了國民經濟的恢復，並開始了第一個五年計劃建設；我們在政治、經濟、文化、軍事各個戰線上都獲得無比輝煌的勝利。全世界都看見我們中國人民已經做出了而且正在做出着驚天動地的事業。這充分說明，當人民掌握了國家權力以後，所發出的力量真是「沛然莫之能禦」的。

國家權力屬於人民不是一句空話，需要最適當的國家機構的組織形式，以便於人民行使權力。在我們這裏，就是人民代表大會制。我們國家權力是集中在由人民用普選方法產生出來的人民代表所組成的人民代表大會手中，全國人民通過人民代表大會

——全國人民代表大會和地方各級人民代表大會——來行使國家權力。人民代表大會制度具有無可比擬的優越性和生命力，因為這種制度即是民主集中制。首先，我們的人民代表大會制是以真正的普選為基礎的。在普選中，全國人民都親身體驗到我們的選舉制度是真正普選平等的，真正民主的選舉制度；在這樣真正普選、平等、民主的選舉制度和完全自由的環境之下選舉產生的人代表，是真正代表人民的意志的。就因為人民代表大會人民代表大會，當然是充分地代表人民意志的機關。就因為人民代表大會充分地代表人民的意志，所以實行人民代表大會制度能夠保證我們國家的一切權力屬於人民。這是在過去幾年地方各級各界人民代表會議逐步代行人民代表大會職權的實際經驗中以及今年在全國先後召開的地方各級人民代表大會的實際經驗中都得到了事實的證明的。這種制度保障了佔全國人口絕大多數的工人、農民和各民主階級的人民都能充分地享受政治權力，參與政治生活，從而最大限度地發揮廣大人民的積極性、創造性。所以一切在舊社會中從來不能參加政治生活，沒有政治權利的人民羣衆，現在能夠以主人翁的態度來參加對國家的民主管理。尤其是像佛教僧衆，過去是沒有任何政治權利可言的，這幾年來，全國各省市乃至一部分縣的人民代表會議，都有佛教徒參加，在普選中，各地也都有佛教徒當選為人民代表。由此可見，人民代表大會制度使我們的國家機關能夠有最廣泛的羣衆基礎。

因為有最廣泛的羣衆基礎，我們的國家機關就能够有最高的威信、最大的號召力量，能够把廣大人民的意志集中起來，統一地行使國家政權。就全國人民代表大會來說，它是最高國家權力機關，它是一切國家機關權力的源泉。國家的法律由它制定；一切其他的國家機構由它產生並受它監督，也可以由它罷免；國家經濟的、政治的、文化的、軍事的重事情，由它決定處理。它把立法權和行政權統一起來，實現國家權力的高度集中。關於實行民主集中制的原則，共同綱領已經有了規定，憲法草案則規定得更詳細更具體。民主集中制的基本精神，正如毛主席所說的，這個制度「是民主的，又是集中的，就是說，在民主基礎上的集

中，在集中領導下的民主。只有這個制度，既能表現廣泛的民主，使各級人民代表大會具有最高的權力；又能集中處理國事，使各級政府能集中地處理被各級人民代表大會所委託的一切事務，並保障人民的一切必要的民主活動。」只有建基於這樣的民主集中制之上的人民代表大會制的國家機關，才能充分發揮一切民主階層的人民的意志，也才能最有力最來克服一切困難，保證我國能夠通過和平的道路消滅剝削和貧困，建成繁榮幸福的社會主義社會。

第一屆全國人民代表大會的召開，標幟着我國幾年來飛躍地進步，隨着各項人民政治鬥爭和社會改革運動的偉大成就，隨着國民經濟的恢復與發展，隨着各界人民普遍組織了起來，我國的人民民主制度也進一步發展了。全國人民代表大會的召開，將使人們的民主權利得到充分的發揮，進一步密切國家機關和人民羣衆的聯繫，並大大提高人民羣衆的革命積極性和勞動積極性，從而保證我國經濟建設能夠順利進行，保證我國逐步實現社會主義工業化和逐步完成社會主義改造。第一屆全國人民代表大會首次會議將通過我國第一個憲法，並根據憲法產生中華人民共和國主席和其他國家機關。因此，這次會議更具有特別重大的意義。

佛教的平等民主的思想，過去曾在中國的民主運動中，起了一定的作用。佛教本是反映當時印度平民反抗婆羅門教的產物，它否認婆羅門教的階級原則，表現其平等的精神。晚清年代，佛學思想「居然在某些方面又從統治階層玩弄的懷抱中稍解脫出來，重新又來吐露一些原有的光芒，這種光芒反映在戊戌政變的代表人物，及其他同時較開明的人物（如章炳麟）的著作裏面。」（上兩句引自陳伯達教授論中國啓蒙思想家譚嗣同文——摸初註）佛教僧團中並且有一種叫做「羯磨」的制度，「羯磨」譯成漢文就是「會議辦事」，可惜這種制度在中國早已徒存形式了。但是由此可見，具有平等民主的教義和「饒益有情、莊嚴國土」的理想，對於今天我們國家的人民民主制度，是應當歡喜讚歎、信受奉行的，是應當為之效忠的。

我們以無限的歡欣鼓舞的心情歡迎第一屆全國人民代表大會

趙朴初研究

ZHAO PU CHU YAN JIU

田踪宛在

現代佛學

的召開，我們熱烈地預祝全國人民代表大會勝利地行使着全國人民所委託給它最高的權力。

全國人民代表大會萬歲！

省委常委、统战部部长张西明 视察赵朴初文化公园

5月12日，省委常委、统战部部长张西明来太湖县赵朴初文化公园调研统一战线工作。省委统战部副部长时先政、程小俊，安庆市委常委、统战部部长徐雄，太湖县委书记朱小兵，县委常委、统战部部长吴宝宝陪同调研。

张西明来到赵朴初树葬地、赵朴初纪念馆等地，观看了纪念设施和资料展览，认真听取了有关人员的介绍。

张西明要求，要充分发挥赵朴初文化公园作为爱国主义教育基地的作用，用丰富的史料持续开展宣教活动，引导广大干群厚植爱党爱国爱社会主义的情感。要认真开展研究工作，挖掘、总结、提炼朴风文化更为丰富的思想内涵和精神结晶，开展高质量的学术研究，弘扬朴老精神，传扬朴风文化，使之转化为建设现代化美好安徽的智慧和力量。



省政协到太湖县调研文史资料征集工作

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

4月13日，省政协文史资料研究室主任、江淮文史杂志社副社长（副主编）任吉梅，省政协文史资料研究室编辑部主任汪丽等一行，来到太湖县调研文史资料征集工作。安庆市政协副秘书长、机关党组成员吴晓艺、市政协文化文史和学习委主任陈亚玲参加调研。太湖县政协主席殷跃平、副主席李仁强等陪同调研。



调研组一行，先后来到太湖县赵朴初文化公园、安徽省赵朴初研究会秘书处参观，召开座谈会。调研组对太湖县关于赵朴初有关文史资料搜集、整理和宣传工作，给予了充分肯定，同时表示，今后将在共同整理赵朴初文史资料和“朴初故里”文史宣传方面提供力所能及的支持和帮助。



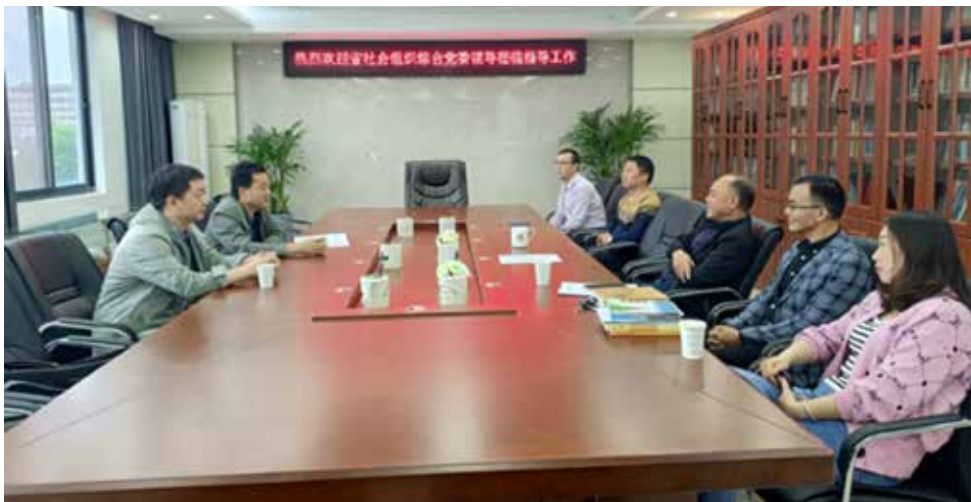
研究动态

省民政厅到本会开展“省级社会组织功能型党支部建设示范点”考评工作

为深入实施“双创两提升”工程，推动省级社会组织高质量发展，近日，省社会组织综合党委委员、社管局二级调研员方耀明一行到安徽省赵朴初研究会开展“省级社会组织功能型党支部建设示范点”考评工作。安徽省赵朴初研究会党支部书记、副会长兼秘书长殷书林，赵朴初研究会办公室负责人陪同。



考评组通过听取汇报、调阅资料、实地查看等形式，全面了解了安徽省赵朴初研究会党支部（功能型）建设相关情况，对党支部队伍建设、党员教育、组织生活、作用发挥、运行机制及工作保障等表示肯定，希望安徽省赵朴初研究会党支部（功能型）对标对表，补缺补差，发挥社会组织自身优势，紧紧围绕中心、服务大局，在“双招双引”、行业管理、乡村振兴、社会治理、公益慈善等方面贡献力量，履行社会责任、彰显自我价值。



章松调研赵朴初研究工作



5月31日，安庆市政协主席、本会常务副会长章松来太湖县调研政协工作和赵朴初研究工作。太湖县政协主席殷跃平、副主席李传萍、洪礼彬陪同调研。

章松来在县政协机关看望机关干部职工，详细了解太湖县政协工作开展情况后，专程来到赵朴初研究会秘书处驻地。章松参观了赵朴初研究资料中心，了解赵朴初研究工作开展情况。章松对太湖县开展赵朴初研究工作取得的成绩给予了充分肯定，同时指出，要进一步做好赵朴初相关资料的收集整理，挖掘、提炼朴老精神的丰富内涵；要加强与学术机构、科研院所的合作，整合优质研究资源，提升赵朴初研究工作的质量和水平；要注重研究成果的转化落实，把研究工作与文化、旅游等充分结合起来，让更多研究成果焕发新的活力；要把赵朴初研究和文史工作结合起来，努力做到双提升、双促进。

清明时节缅怀朴老



4月3日，清明缅怀朴老活动在赵朴初公园举行。太湖县政协主席殷跃平、太湖县四大班子分管联系领导、安徽省赵朴初研究会部分代表、太湖县寺前镇党委政府主要负责同志、太湖赵朴初文化公园管理处及群众代表，一起参加活动。

上午8点20分，参加活动人员在太湖县融媒体中心参加《天南地北忆朴老》纪录片第三期《山情水意共天长——家乡人民忆朴老》首播活动。随后，集中乘车赴太湖县赵朴初文化公园。大家全体肃立，向朴老铜像鞠躬行礼。最后来到朴老树葬地，敬献鲜花，寄托哀思。清风依旧，青山不语，朴翁精神，长存天地。



首届“朴初杯”安庆市青少年 书法大赛隆重颁奖

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

5月20日上午，首届“朴初杯”安庆市青少年书法大赛颁奖仪式在太湖县举行。安庆市政协副主席王晓辉，共青团安庆市委书记项薇，市教体局副局长陈党生，太湖县人民政府县长吴海宏，县委副书记杨杰，市人大常委会副主任张超宜，副县长



研究动态

李盛华，县政协副主席李仁强、洪礼彬，县政府党组成员、县文旅集团董事长吴文俊，本会副会长兼秘书长殷书林等出席活动并颁奖。

会议指出，举办此次“朴初杯”青少年书法大赛，旨在以赵朴初先生书法文化为引领，进一步引导广大青少年自觉践行社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，传承书法艺术瑰宝，全面促进社会主义精神文明建设高质量发展。同时希望广大书法爱好者能从赵朴初先生的书法作品中体会到精髓、领悟到精神、感受到智慧。

颁奖仪式在诗词吟诵《拜石赞》中拉开帷幕。随后，歌舞《老大始还乡》、少儿才艺表演《写好中国字》、歌曲《故乡茶》等节目轮番上演，赢得了在场人员的阵阵掌声。在此过程中，与会领导对获得大赛一、二、三等奖，及优秀组织奖进行了颁奖。最后，颁奖仪式在欢快的《劳动歌》节目中落下帷幕。

与会人员还观看了电视纪录片《天南地北忆朴老》第四集《清正廉洁的楷模》。

此次活动由省赵朴初研究会、共青团安庆市委、安庆市教体局、太湖县人民政府主办，太湖县政协办、团县委、县教育局、县文旅体局、县融媒体中心、县文联、省赵朴初研究会办公室承办。据了解，此次青少年书法大赛共征集安庆市各县（市）区中小学生书法作品1018件，其中儿童组742件，青少年组276件。经过公平、公开、公正评审，最终评选出大赛各个奖项，选手王亦微、汪钊钰、夏诗琪、宗佳雯、胡晨轩、钱永彤分获儿童组、青少年组一等奖。通过此次活动，进一步激发了全市中小学生深入学习赵朴初先生的诗词、书法艺术和爱国爱乡情怀，并以此启迪思想、温润心灵、陶冶人生。

颁奖仪式结束后，全体人员还前往太湖县美术馆参观了首届“朴初杯”安庆市青少年书法大赛获奖作品展。（梅雨/文，赵国余/摄影）





上海市赵朴初研究会举办纪念赵朴初逝世23周年座谈会

5月24日，“纪念赵朴初先生逝世二十三周年”座谈会上海静安图书馆举行。上海是赵朴初先生学习、生活、战斗、工作过的地方，他在这里度过了长达35年的难忘岁月。

上海市赵朴初研究会会长赵丽宏表示，赵朴初在中国共产党的领导下，对国家和人民事业忠心耿耿、奋斗不息，严于律己，宽以待人，生活简朴，清正廉洁，在海内外享有崇高威望和广泛赞誉，我们永远怀念他。

上海博物馆书画研究部研究员颜晓军博士表示，曾在上海博物馆整理赵朴老的墨迹，很多是手稿，他对中国古典文学有着十分精湛深入的研究，在诗词曲和书法方面都达到了很高的造诣。

座谈会上，与会嘉宾回忆了赵朴初先生重视道德养成和人格锤炼，严于律己、宽以待人，生活简朴、清正廉洁，救灾助学、报恩社会的高尚行为，并将继续发扬赵朴初先生爱国爱教的精神。



《赵朴初遗墨展》开展

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究



5月21日是赵朴初先生逝世二十三周年纪念日。由安庆市文化和旅游局主办、安庆赵朴初故居陈列馆和太湖县赵朴初文化公园管理处承办的《赵朴初遗墨展》在赵朴初故居西二进书画展厅对外展出，免费向公众开放。

赵朴初先生是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师。本次展览共展出赵朴初先生书法作品42幅、书信20封以及其它类2幅，展品主要为安庆赵朴初故居陈列馆和太湖县赵朴初文化公园管理处馆藏文物，以及赵朴初亲属陈文英、董柏松夫妇收藏的作品。

展览分“书法”和“信函”两个版块。展现了赵朴初先生各个时期的书法作品，所书涵盖诗词曲俳等丰富内容，彰显了他爱党爱国、弘法利民的博大胸怀。

展览为期两个月，将至7月20日结束。



研究动态

17

皖沪朴风文化交流活动在太湖县举行



为深入学习贯彻党的二十大和习近平总书记关于推动长三角一体化发展的重要讲话精神，弘扬中华优秀传统文化，助力地方经济社会发展，3月31日，由安徽省赵朴初研究会和上海市赵朴初研究会联合主办，太湖县政协办公室、安徽省赵朴初研究会办公室、太湖县赵朴初文化公园管理处承办的皖沪朴风文化交流活动在太湖县举行。

活动主题是“弘扬朴老爱党爱国精神，学习先辈知恩报恩风范”。太湖县政协





主席殷跃平、副主席李仁强，安徽省赵朴初研究会副会长兼秘书长殷书林，上海市赵朴初研究会执行会长慧量，副会长兼秘书长施丽卫，顾问兼上海安徽经济文化促进会副会长叶虹，开国少将陈少光之子陈伟平等参加活动。

上海市赵朴初研究会一行首先来到赵朴初文化公园，在朴老树葬地敬献鲜花、鞠躬默哀，寄托哀思；参观赵朴初诗词碑林、状元府、赵朴初生平事迹陈列展，缅怀朴老的丰功伟绩。随后在太湖县城召开皖沪朴风文化交流座谈会，会上观看了电视纪录片《天南地北忆朴老》，围绕深入开展赵朴初研究工作进行了交流。

会议强调，皖沪双方要加强交流力度，全方位、多角度共同研究好、学习好朴老精神。要做好传承文章，面向大众特别是青少年群体开展朴老精神宣传，提升朴老影响力。要促进成果转化，通过开展朴老茶文化研究助推茶产业发展；通过举办朴老文化节、开发文创产品等，助推地方文化与经济发展。

会上，上海赵朴初研究会向安徽省赵朴初研究会赠送了书法作品。



状元文化与特色校园建设系列活动在望天学校举行



阳春三月，鸟语花香。3月10日，由安徽省赵朴初研究会、朴初家风传承委员工作室主办，太湖县北中镇望天学校承办的“状元文化与特色校园建设”系列活动在望天学校举行。太湖县政协副主席洪礼

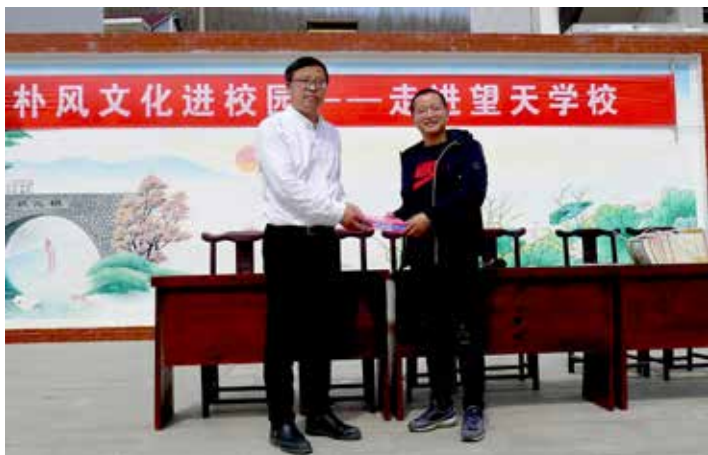
彬、安徽省赵朴初研究会副会长兼秘书长殷书林参加活动。教育界别委员工作室和赵四梅委员书画艺术服务工作室，太湖县教育局、县文联，太湖县北中镇、赵朴初研究会办公室以及北中镇中心学校、望天学校、宝坪村负责人参加活动。

本次活动旨在深入学习宣传贯彻党的二十大精神，以社会主义核心价值观为引



领，积极引导青少年学生传承中华优秀传统文化，弘扬中国共产党的亲密朋友——赵朴初先生的优良家风，协助太湖县望天学校开展状元文化特色校园建设。

活动中，举行了“朴风文化进校



园”望天学校活动基地揭牌仪式，安徽省赵朴初研究会理事、太湖县文联副主席曹杰友以《嘉庆状元赵文楷》为题为学校师生讲述了赵文楷的生平故事。

在召开的状元文化与特色校园建设座谈会上，与会人员认为，太湖县北中镇望天学校借助得天独厚的地理优势和人文环境，发挥本地状元赵文楷及其后代特别是赵朴初等名人效应，挖掘传统文化精华，对当代师生厚植家国情怀、丰富校园文化生活意义重大。一要加强总结提炼。充分挖掘赵文楷状元文化内涵，创新研究成果，推进转化运用。二要做好结合文章。赵文楷到赵朴初，一脉相承，要把状元文化与朴风文化、校园文化相结合，与学生思想政治教育相结合，与“三观”教育相结合。三是加强学习交流。通过走出去、引进来，加强状元文化在校园间的交流，促进文化传承。四是重视整体谋划。结合镇村文化旅游项目，整体推进，分步实施，共同推进特色校园创建工作。

活动中，赵朴初研究会会员、中国民协非遗传承人产业基地专委会副主任严敬群向学校捐赠了图书。



朴初家风传承委员工作室 召开工作会议



为不断推进朴初家风传承工作再上新台阶，3月26日，朴初家风传承委员工作室召开工作会议，工作室参与委员及寺前镇负责同志参加会议。

会议全面回顾了朴初家风传承委员工作室上一年度工作开展情况，并对今年的工作进行了研究部署，参会人员围绕进一步做好朴初家家训的挖掘、传承、宣传等工作进行了深入探讨。

会议指出，朴初家风传承委员工作室将深入挖掘赵朴初家风家训，多措并举开展宣传，充分发挥名人效应。一要开展“朴初家风进校园”活动，讲好朴老家风故事，让学生们在真实故事中感受朴老勤以修身、俭以养德、热爱家乡的优秀品德，以实际行动做朴老优良家风的继承者、实践者和宣传者。二要举办“朴初杯”青少年诗词朗诵大赛，推动朴初文化深入人心，不断扩大朴老的知名度和影响力。三要开展朴初家风征文活动，发动社会各界尤其是朴初文化研究者参与到征文活动中来，向社会征集更多更好的优质作品，讲好朴老故事。四要推进朴初家风馆建设，充分利用赵朴初文化公园现有资源，不断优化提升，打造特色家风馆，把更多人吸引进来。五要建设朴初家风广场，将朴初家风元素融入广场配套提升，让广大群众和游客在休闲游览的同时，感悟朴老家风文化的魅力。六要推进赵朴初茶文化展和特色学校创建工作，在布展内容和形式上再创新，在学校特色和品牌上再突破，进一步提升朴初故里的影响力和知名度。（袁会忠）

安徽省赵朴初研究会

唁电

传印长老治丧委员会：

惊悉一代高僧、原中国佛教协会会长传印长老于3月10日在江西东林寺安详示寂，法海舟沉，慧日光暗，我会同仁不胜悲痛！

长老与赵朴老法缘殊胜，情谊深厚。早在上个世纪六十年代，长老就读于中国佛学院，时常面聆赵朴老教导。七十年代，赵朴老商请主管部门，调长老至中国佛学院。八十年代，派长老赴日本京都佛教大学进修，借鉴日本佛教教育，长老回国后长期任职中国佛学院，追随赵朴老，致力中国佛教人才建设，取得卓越功勋。九十年代，得到朴老等提议，迎请长老升东林寺方丈，一直得到赵朴老的特别关怀。长老主持中国佛教协会工作，在党和政府的领导下，发扬赵朴老爱国爱教和人间佛教思想，致力推动中国佛教与社会主义社会相适应，做出巨大贡献。长老一生敬重赵朴老，高度赞扬赵朴老“是如来的使者，是救世的菩萨，是新中国佛教的引路人”。

我会自2001年正式筹备成立以来，就有关工作多次进

京拜会长老，得到长老的大力支持。长老生前，几次应我会之请，书赠墨宝，还将赵朴老与他的信函及他的著作等珍贵文物赠送我会珍藏，对我会工作提出宝贵意见。长老深恩，我会同仁将永远铭记，并将化哀恸为力量，做好赵朴老研究工作，把赵朴老与长老等中国佛教前辈的宝贵思想、高风懿范发扬光大，助力伟大中国梦的实现。

特致此唁，祈愿长老不舍众生，乘愿再来。

安徽省赵朴初研究会敬唁

2023年3月12日



如来使者 救世菩萨

传 印



ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

专栏 ● 沉痛悼念传印法师示寂

【编者按】赵朴初是新中国佛教界的主要领导人之一，他提倡人间佛教，重视僧才教育，在协助政府落实宗教信仰自由政策、健全僧伽制度、佛教对外交往等方面作出了突出贡献，得到了教内外的一致赞扬。2010年5月14日，中国佛教协会在北京龙泉寺召开纪念赵朴初居士逝世十周年座谈会，时任中国佛教协会会长的传印长老在座谈会上发表了题为《如来使者，救世菩萨》的讲话，传印长老在讲话中回忆了与朴老的因缘，并称朴老为“如来的使者，救世的菩萨，新中国佛教的引路人”。为深切纪念传印法师示寂，缅怀他与赵朴初的深厚法缘，本刊再次发表他的这篇讲话。

尊敬的国家宗教事务局王作安局长：

尊敬的朴老夫人陈邦织女士：

尊敬的各位领导、各位专家学者、各界朋友：

各位法师、各位同仁：

时间过得很快，弹指间，已故会长赵朴初老居士离开我们已经十年了。每

当我看到全国各地佛教一派欣欣向荣的复兴景象时，我的内心深处就会对他老人家油然而生起一种无限的怀念和感恩之情。中国大陆佛教的发展格局是他老人家帮助奠定的。没有他老人家的护持和领导，很难想象中国大陆佛教现在会是个什么样子。所以，我今天很高兴能有

这样一个座谈的机会，追思他老人家的光辉业绩和深重恩德。中国古人有一句话，叫做“念先祖聿修厥德，启后人长发其祥”。这也是我们举办这次座谈会的初衷。

朴老一生追求进步、探索真理，与中国共产党风雨同舟、亲密合作，为中国人民解放事业和社会主义建设事业，为造福社会、振兴中华做出了不可替代的卓越贡献。

朴老长期担任中国佛教协会领导工作，一生为佛教事业鞠躬尽瘁，特别是中共十一届三中全会以来，朴老团结全国各民族佛教徒高举爱国爱教旗帜，发扬佛教优良传统，不断加强自身建设，积极服务社会，引领中国佛教从百废待举的状态逐渐走向复兴。总结朴老生平，可以认为他是如来的使者，是救世的菩萨，是新中国佛教的引路人。

我与朴老的因缘可以追溯到五十年前。1960年至1965年，我就学于中国佛学院。每次于广济寺举行法务活动后，朴老必定站在天王殿东侧门出口处，一一向我们学僧亲切点头、含笑致意，送我们上车返院。朴老亲切慈祥的形象深刻地印在我的心中。

1976年北京受唐山大地震影响，朴老暂时寄居于广济寺。传印由东北返江西，于广济寺盘桓数日，由任有群居士通报，蒙朴老召见，垂问在江西云居山情形，关怀备至。后蒙朴老关怀，商请政府主管部门，将我由江西调至北京中国佛学院。

1981年至1983年，经国务院宗教事务局批准，朴老派我以中国佛学院讲师身份赴日本京都佛教大学进修。临行之

前，朴老谆谆指示：要考察日本的佛教教育，因为我们自己也要办教育，说不定有可以借鉴之处。传印自日本访学回国后，一直在中国佛学院任教，并担任教务长、副院长等职，在近三十年的佛教教育工作中，深切体会到朴老在佛教教育方面的高瞻远瞩。

朴老牢牢把握佛教事业发展的本质核心，即“僧伽教育”。一再强调振兴新中国、新时代佛教，关键是提倡和开展僧伽教育事业，认为人才是开展佛教工作的关键。

从中国佛教的历史经验看，佛教自身建设的好坏是决定佛教兴衰存亡的根本内因。佛教事业的建设与发展伴随着机遇与挑战，能否抓住机遇、面对挑战，归结于佛教自身建设的开展与深化。朴老提出，加强佛教自身建设，就是加强信仰建设、道风建设、教制建设、人才建设、组织建设。其中，信仰建设是核心，道风建设是基础，人才建设是关键，教制建设和组织建设是保证。“大力培养合格僧才，加强人才建设，是关系中国佛教命运的头等大事，是我国佛教事业建设与发展最紧迫、最重要的任务。”我们一定要重视培养信仰坚固，道风严谨，德操高洁的僧才。只有在培养人才上，注重信仰与道风，人才建设才能真正落到实处。而有信仰、讲道风的人才，正是教制建设和组织建设的有力保证。朴老关于人才培养和佛教自身建设的思想，直至今日，不但没有过时，随着时代的进步，反而愈显重要。

在朴老的积极努力下，中国佛学院于1980年恢复，各地也复办和新办了

多所佛教院校。朴老曾数次亲自主持召开佛教教育工作座谈会，提出“全面规划，适当调整，保证重点，协调发展”的佛教院校发展方针。至今，汉传佛教院校已达到四十余所。但是，佛教教育事业的道路依然漫长，有待解决的问题仍然很多，朴老对于佛教教育的论述，在今天仍然有着重要意义。他提出的“当前和今后相当时期内佛教工作最重要、最紧迫的事情，第一是培养人才，第二是培养人才，第三还是培养人才。”时刻提醒我们佛教教育事业任重道远、不能松懈。

中国佛学院作为汉传佛教最高学府，肩负着培养中国佛教高级人才的任务。自1980年至2009年，共毕业本科学僧十三届488人，研究生47人，在校本科生及研究生约100人。毕业学僧在佛教教育、弘法利生、文化传播、慈善关怀、寺院管理等方面发挥着重要作用，部分学僧已经在全国和地方佛教协会和各大寺院担任关键岗位。中国佛学院虽然在人才培养方面取得了一定成绩，但

由于校舍和教学条件有限，制约了其作为中国汉传佛教最高学府功能的发挥。中国佛教协会第八届理事会已经把中国佛学院校舍建设作为本届理事会的重要工作，努力协调各方关系，积极推进校舍建设，为中国佛学院的进一步发展创造良好的硬件基础。同时，中国佛教协会也将一如继往支持、鼓励和帮助地方佛教院校的发展，为中国佛教事业培养更多的人才。中国佛教教育事业，还需要与会各位领导、各位专家学者、各界朋友大力支持。

我们纪念朴老，就要继承他基于大菩提心的遗愿，发扬人间佛教思想，在做好教务工作、开展好海外联谊和国际佛教友好交流、维护祖国统一和世界和平之外，更要大力做好佛教教育工作，提高佛教徒特别是青年僧伽素质，更好地与社会主义社会相适应，与时俱进，在促进经济社会发展中发挥积极作用。让我们坚定不移地在党和政府的领导下，以朴老为光辉榜样，努力进取，将中国佛教事业推向新的阶段！



本会负责同志2003年拜访传老，与传老在中国佛学院合影

《天南地北忆朴老》摄制组 赴京采访

28

5月底,《天南地北忆朴老》摄制组一行前往北京采访,先后采访了著名佛学专家王志远,赵朴初堂弟赵荣援,项南之子项小绿,太湖老乡、原北京振兴太湖县联谊会会长姜水阳等,大家深情回忆起与朴老的点滴故事,对朴老充满了无限的怀念和崇敬。

赵朴初研究

ZHAO PU CHU YAN JIU



采访王志远教授



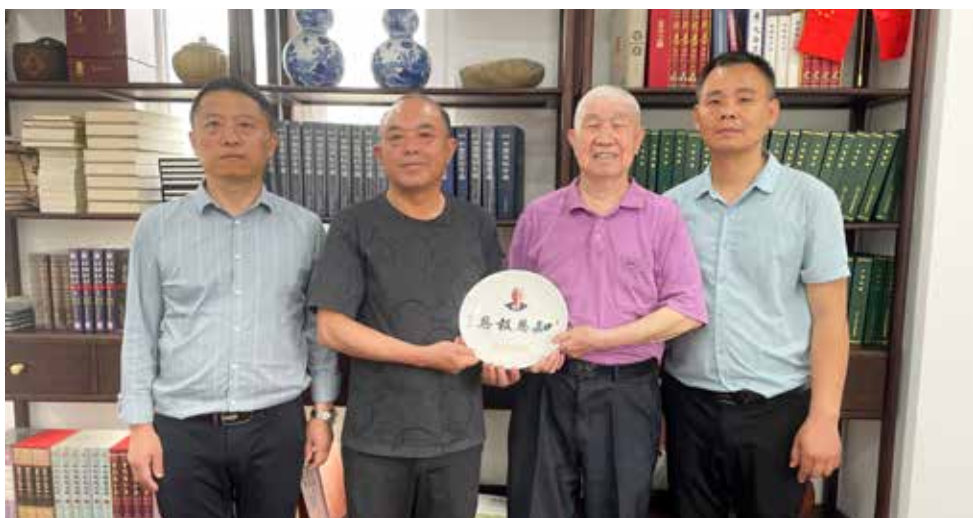
殷书林拜望本会学术委员会名誉主任、当代佛学泰斗杨曾文先生（中）以及本会学术委员会主任黄夏年先生（左）



采访赵荣援先生



采访项小绿先生



采访姜水阳先生

赵朴老——我们学习的楷模

倪强

被采访人：倪强

倪强，1938年生，曾任中国佛学院教务长，中国佛教协会副秘书长兼教务部主任、南京金陵刻经处主任。著有《赵朴初传》《赤子佛心赵朴初》等。

采访时间：2021年8月30日

采访地点：倪强先生寓所

各位，在这个中秋佳节，为了弘扬朴老的精神，你们不顾天气炎热，来采访我，我很受感动。

我在朴老手下，工作了将近20来年，

我把我所知道的、了解的一些情况，向各位做一个汇报。我对朴老原来并不认识，最早知道朴老在什么时候呢？是在1965年，我1963年从大学毕业后，分配到公安



赵朴初与倪强（左一）在一起

部。1983年调到佛教协会，我记得是在2月份，朴老在《人民日报》发表《某公三哭》，这几首词无论对我的教育也好，还是我对朴老的认识也好，影响很大。我原来对朴老并不认识，对佛教一点接触都没有，当时我在党委研究室，大家对这几首词都非常喜欢，都争着背诵。我对朴老特别崇拜，特别赞赏，当时由于这个思想，我想到今后能够有时间在朴老手下工作，真是太幸福了，这是最早接触到朴老。

1983年，我调去中国佛教协会，在朴老身边工作以后，确实，方方面面都受到了很大的教育。朴老这个人品、思想、作风，还有他的学问，他的待人接物，我是从心里佩服。对于我来说，我也接触过不少的高层领导，像刘福志最高人民检察院的检察长，现在已经去世了，像华国锋，当时是我们的公安部部长，后来我还向他汇报过工作。但是朴老他这种为人，他的这种作风，对我的教育很大，我很崇拜他，跟朴老的接触之后，好多事情我都觉得一般人很难做到，我印象最深的就是一些小事。我也写了一些关于朴老的书，为什么呢？我2003年退休以后，为什么想到写一本赵朴初的书呢？因为我不是搞写作的。我退休以后就是没什么事，我对朴老这种感动，觉得应该写些东西。第一篇文章我用了一个来月的时间，几次修改，修改以后呢，我都要送陈老（编者注：陈邦织夫人）看看，陈老看过以后，还挺高兴，她说在这之前呢有人写过朴老，譬如安徽的朱某某，他根本就不了解朴老，如何如何这就不多说了。陈老很肯定我的文字，所以这就让我一直写了75篇文章，近46万字。为什么要写朴老呢，感觉他方方面面太伟大了。

我是河北保定市涑水县人。过去，我家里很穷，父亲在炕上卧病多年，是共产党供我上了中学、大学。

朴老在做人的方方面面对我影响很大，教育很大。比如说起勤俭节约，我在佛学院的时候，每招一批学生，都要做僧装，做了僧装以后，做僧装裁下来以后的废布怎么办？朴老陪我一起，问我这个问题，要到屋子里去看。我就领着他去屋子里看，他问我这废布干什么用？当时我还没想到干什么用，一时回答不上来。朴老说，这个废布可以绑墩布，做拖把用。这个墩布以后我们佛学院用不了，还可以给佛教协会用，这不省钱吗？后来我们就采取这个办法，做了许多这样的墩布。这件事很小，但叫人很感动。

朴老自己很少买衣服，他有一双皮鞋是日本人赠送的，陈老跟我说，朴老只有接待外宾才穿，平常都不穿。有一次普陀山的一位老法师，来拜访朴老。两人谈完了之后呢？朴老说：倪强啊，咱们和老法师一起去看看我的小佛堂，好不？在朴老家，东边有一个小屋子，做了一个小佛堂。朴老进屋得脱鞋，我在朴老后边，老法师再跟着我，朴老一脱鞋，我看到他袜子上还带着补丁。哎哟，当时我就很受刺激，我说我家里这么穷，这么困难，我都不穿带补丁的袜子，他怎么还穿这种袜子，那是一双浅白色的袜子，里面带着有颜色的补丁，我看着很清楚，你说朴老这么高的身份，还穿带补丁的袜子，我当时太感动了。

还有一件事情，也让我很受刺激。因为跟朴老很熟嘛，朴老两口有一天来我这里，老太太说，倪强啊，你给我做个小薄板儿。做什么小薄板啊？我说干嘛用

的？多宽多厚？她说我铺在床上。朴老老两口睡的是两张单人床，两张单人床并排着拼在一起，中间高一些，它有缝，也不是很平，睡着有些咯噔，让我做俩小薄板，铺在上面。当时我说，朴老你还不如买一张床，也没多少钱，我说，现在谁还睡这种床啊？朴老老两口异口同声说，这个床不是挺好的吗？铺一块板子一样睡，能解决就解决，就这样的，做个小薄板花多少钱呢？记得当时花了28块钱。我们这儿当时有木工，佛学院那些桌椅板凳啊，需要修理，因为我当时是办公室主任嘛，负责管这些事情，就叫了木工去铺了一块板子，花了28块钱，老太太还非给钱不行。就是这么一些小事，哎呀，真刺激人，真感动人，真教育人。

朴老住院呢，也是那么节水节电，这一点也了不起。他住院以后，因为当时上年岁了嘛，两瓶开水当时都喝不了，喝不了怎么办呢？一般的人喝不了的水，今天没喝完，第二天打开水的时候就给他倒了，这很正常。可是朴老说，这剩下的水不要倒，剩下的水怎么办呢？他洗脚，洗完脚之后呢，还拿来冲厕所。这是在北京医院，他住在402嘛，我当时经常去看他，像这样的小事太多了，一般的人，比如像我们这样普通人都做不了，那不是一天两天的问题，而是始终这样做。

这些小事啊，太感动了。还有一次，我上朴老家去汇报工作，看到陈老，朴老也在跟前儿，陈老买了菜回来，她买的是5分钱的、1毛钱一斤的菠菜，说这菜便宜。我那时候也买过，因为我到了北京以后，生活过得紧张，不过后来就没买过了。这种菜一般是卖不了的剩菜，不新鲜

了。这个时候，我就帮她摘一摘，那些菜蔫的都不行，我说陈老啊，你怎么还买这个菜的啊，买点新鲜菜多好，他说这个不吃也浪费了，这不很好吗，又便宜。你看像朴老这样的家庭，平常吃的就是这种菜。

还有一次，我去朴老家，正碰上他在吃饭。我当时就坐在旁边，向朴老汇报工作，朴老一边听，一边吃饭。家中保姆剥了一个鸡蛋，煮的那个鸡蛋，递给朴老没搁好，掉地上了。哎哟，当时我看到这个场景以后，我都很紧张，担心弄不好朴老准发脾气。可是朴老像没有任何事的，说没关系，没关系，你找找，找到以后呢，拿水冲冲，照样还吃。我记得我在公安部的时候，我这就不说人了，公安部也是一位副部长，类似这样的事，保姆把鸡蛋弄掉了，被那个副部长骂得狗血喷头。我这样一比呀，朴老比我们这个副部长都高，年岁也大，资格也老，学问也大，但朴老的修行就是不一样。

朴老经常为人写字，旧信封从来不丢，都是两边用，我现在把废纸也是两边用，这边用完再用那边，这样的话，不是可以省纸嘛，后来我也养成了这种习惯。这些小的地方啊，一般人很难做得到。朴老在的时候，我们办公的房子，破破烂烂的，我们也曾提出来要装修一下。朴老告诉我们，现在我们好多地方都需要钱，好多庙都没钱修，需要资助的地方太多了。所以，我们的办公室都没有装修，空调也没安。都是这些点点滴滴的事情，让人们非常受感动。你看他得了那个日本的传道功劳奖什么，我记不太清楚了，得发很多奖，这些奖的奖金他都存着，什么抗旱也

莲法师，她是当代第一比丘呢，朴老让我去她那儿，都说要给隆莲法师带去些钱，五百一千都带过。还有其他的一些法师，他都资助过。

朴老说，我们把省下来的钱资助别人，这是做善事，很有意义的。我是1991年安的心脏起搏器，当时我的工资也不高，而安一个起搏器进口得四万元，国产的也要一万多。但是我了解以后，说要是安国产的，电量不足，有时候效果也不好，我了解过，可是进口的要四万，那时候四万钱我不敢想。朴老知道这事后，说你该安什么样的就什么样的，关于钱的事，我来帮你解决，最后我才安了进口的。那时候我们工资才不到一百块钱的，没有朴老的帮助，这事肯定做不了。朴老的为人，那真是让你佩服得五体投地。真的，像这样的事，还有好多，我就不过多地说了。

改革开放，佛学院刚开始恢复办学的时候，当时没多少僧人读书。我去之后，刚恢复不久，要建图书馆。为什么要建立图书馆？“文化大革命”对佛教破坏太大了，好多那些佛教的经典都堆得满院子都是。朴老为了挽救佛教文化，提出来建立一个中国佛教图书文物馆。开始成立的时候没几个人，当时图书馆一年才给4万块钱，就把好多的佛教经典、字画都保存起来了，后来搜集超过万册图书，当时很不容易啊，这些都是当时朴老一手搞起来的，那是真的太不容易了，朴老花费了很大的精力。所以朴老在弘扬传统文化这一方面也很不得了。我在佛学院待了八年吧，开始每个月的生活费都很少。那个厕所都是大门帘子，没有自来水儿都得自己冲水。当时生活是很艰苦的，僧人住的房子都是生煤

山外青山千丈楼外层楼更上
八表喜雲開昂首一空依傍瞭
望瞭望新歲新氣象

近作如意令词书似

倪强同志留念

一九八六年一月

赵朴初



朴老赠倪强书法

好，什么地震也好，哪里要救济，用的都是这个钱。具体数目我都记不太清楚了，都四五十年了，当时我还做了个统计，他个人资助海内外的钱就有二三百多万，那时候的二三百多万是大数字。修长城也好，发水灾也好，旱灾也好，或者哪个学校有困难也好，安徽家乡哪里有什么困难，他都要去资助，包括我亲手去办的，譬如去看隆



采访倪强先生（左二）

火。就是在这种情况下，朴老把佛学院搞了起来，把图书馆搞了起来，这就挽救了我们的佛教文化，很多贵重的资料都保存下来了，没有朴老这个人啊，现在的损失就大了。

你跟朴老在一块工作，有不同的意见，你敢不敢提？你们之间发生不发生矛盾？我说我敢提，这我就举一两个例子。当时我是分管教务的主任，还让我兼办公室主任，我说我不兼职，我照管。因为有的同志资格比我老，我说我管这么多也很累，再一个其他人还有意见。当时我就向朴老提了出来，因为佛教协会涉及的方方面面很多，佛学院外事活动又不少，外事有一两个负责人，在花钱等许多方面，很多事情我说我也不好办，我也不了解，我就说5000以内的那些副主任负责，5000到1万的我负责，要报秘书长，然后再报朴老，如果我是兼办公室主任的话，很多事

情我都得定下来，但很多事情我都很难掌握。朴老就做我的工作，解决我提出的问题，事无巨细。

那时，朴老一般在家里办公，写条子指导工作，因为他这么大年纪，也不可能常来佛协，但佛协也有他的办公室，几天去一次，有时候开开会。我到佛协去以后，因为怕朴老写那些条子，传好几个人，怕传丢了，传没有了，我就弄了一个复印机，传的条子到我这儿了，我都留一个复印件，这样我就存着朴老的这些条子比较多。后来陈老也提出来，像朴老这些工作条子，这些东西啊，应该出本书，这些东西都很珍贵。这些保存的东西，我当时根据陈老在的时候我都分门别类，希望有机会能出版出来。

（余世磊根据采访录音整理）

赵朴初茶道精神初探

郭兵 陈琼

内容提要：赵朴初被号称为中国茶界的“三株参天大树”之一，受到世人格外关注。他一生从时间纵向看，跨越晚清政府、民国政府，直到新中国；从空间横向看，从日本、韩国到印度、美国、斯里兰卡，足迹遍布寰球各地，交往涵盖三教九流；从才华成就和修为境界的立体坐标上看，其内容圆融儒释道、诗书政教，包罗万象，影响巨大，确实堪称“世纪伟人、世界伟人”。赵朴初自诩为“茶篓子”，既是虚怀若谷、谦虚为人的表现，也是对自己在茶叶方面造诣的自信展露，一生以茶抒情、以茶交友、以茶修禅、以茶外交、以茶入诗、以茶悟道，以欢喜心、包容心、平常心、慈悲心、报恩心，去喝茶、赏茶、品茶、颂茶，成为一般人难以企及的当代“茶佛”。

关键词：赵朴初 茶道精神 初探

一、赵朴初茶道精神的发展脉络

（一）茶道精神概论

道可道，非常道。何为茶道？翻开文献资料，唐·陆羽在《茶经》记载：“茶之为饮，发乎神农氏。”神农尝百草，堪称茶界传说中的“茶神”，据现存最早较可靠的茶学资料在汉代，主要依据是王褒撰的《僮约》，此文在《茶经》之前，茶学史上最重要的文献，其文内展现了当时茶文化的发展状况，如“烹茶进具”、“武阳买茶”，经考证该“茶”即今“茶”。[丛彩娥：茶道与中国茶文化，济南职业学院学报，2012年第1期，总第90期，122页。]当然，后来众所周知

的唐代陆羽和皎然分别以《茶经》和茶诗《饮茶歌诮崔石使君》闻名于世。茶道源于中国，后来传入日本，日本茶道高僧千利休将茶道总结为“清、敬、怡、真”。

台湾“中华茶艺协会”概括茶道为“清、敬、怡、真”，武夷山的林治先生认为“和、静、怡、真”应作为中国茶道的四谛。[丛彩娥：茶道与中国茶文化，济南职业学院学报，2012年第1期，总第90期，124页。]令人遗憾的是，尽管“茶道”这个词从唐代至今已使用了一千多年，但至今在《新华词典》《辞海》《词源》等工具书中均无此词条，由此可见，我

们学界对茶道的概况，也没有一个统一的定论，都是各抒己见，一家之言。中国茶道的基本精神包含哪些内容？笔者赞同丛彩娥等当代学者的观点，茶道更多属于文化领域和精神范畴，和茶技、茶艺不同：茶艺是指备器、选水、火候、倒茶、品汤等一套表演展示的技艺；茶道精神是茶文化的核心，是一种处世态度、一项艺术本领、一种修养礼仪，更是一种价值信仰。所以，茶道包含茶技或茶艺。一言以蔽之，中国茶道就是中国茶人对茶文化独特研究从而上升到精神文化领域的哲学感悟和美学实践。

（二）“茶篓子”赵朴初

中国国际茶文化研究会顾问戴盟先生曾撰文提出：陆羽吴觉农赵朴初，乃茶界“三株参天大树”，其中，陆羽堪称茶神、吴觉农堪称茶圣、赵朴初堪称茶星。安徽大学黄志敏先生提出赵朴初是继“陆羽、卢仝、皎然”之后的主要值得一提的当代茶人。为什么当代人赵朴初能在茶学界获得如此高的评价呢？

赵朴初（1907—2000），安徽省太湖县人，著名社会活动家、杰出的爱国宗教领袖、中国共产党的亲密朋友。他是第一至五届全国人大代表；作为爱国宗教界的代表参加了中国人民政治协商会议第一届全体会议，历任第一、二、三届全国政协委员，第四、五届全国政协常委，第六、七、八届全国政协副主席。1945年12月30日，赵朴初同志与马叙伦、王绍鳌、林汉达、周建人、雷洁琼等在上海成立中国民主促进会，是中国民主促进会的创始人之一；1980年后，

任中国佛教协会会长，中国佛学院院长，中国藏语系高级佛学院顾问，中国宗教和平委员会主席，中国书法家协会副主席；他还是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师。他对中国古典文学有着十分精湛深入的研究，在诗词曲和书法方面都达到了很高的造诣。2000年5月21日不幸“人天眼灭”（星云大师挽词），在北京逝世，享年93岁。

赵朴初一生从时间纵向看，跨越晚清政府、民国政府，直到新中国；从空间横向看，从日本、韩国到印度、美国、斯里兰卡，足迹遍布寰球各地，交往涵盖三教九流；从才华成就和修为境界的立体坐标上看，其内容圆融儒释道、诗书政教，包罗万象，影响巨大，确实堪称“世纪伟人、世界伟人”。赵朴初自诩为“茶篓子”，既是虚怀若谷、谦虚为人的表现，也是对自己在茶叶方面造诣的自信展露，一生以茶抒情、以茶交友、以茶修禅、以茶外交、以茶入诗、以茶悟道，喝茶、赏茶、品茶、颂茶，成为一般人难以企及的当代“茶佛”。

（三）赵朴初茶道精神的几个发展脉络

纵观赵朴初的一生，我们发现赵朴初茶道精神是伴随着自身年龄增长及其社会交往实践而逐步完善和成熟，其轨迹可谓波浪式前进、螺旋式上升，其阶段是从初级到高级，“个体——国家（国外到国内）——宇宙”逐步到达“道”的融合境界。

1. 个体初步喝茶识茶。这个阶段最鲜明的标志是1949年中华人民共和国

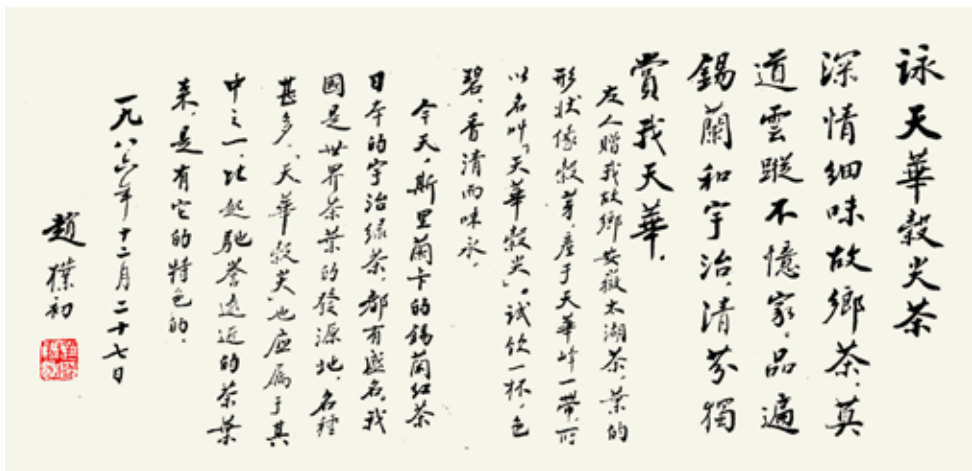
成立，在此之前，赵朴初现存有关茶的诗词资料是《宁沪列车中作》。赵朴初写道：“冷意初凝借茗浇”，可见赵朴初只是普通地记叙茗茶，对茶的认识处于无意识的初级感知阶段。

2. 对外交流重茶研茶。1949年中华人民共和国成立以后，国家局势形式发生了天翻地覆的改变，赵朴初也于9月作为佛教界代表，出席北京中国人民政治协商会议第一次会议，受到国家领导人特别是周恩来总理的高度重视，参与到民间外交活动中来。赵朴初自此多次出国日本、缅甸，对促进中日建交发挥了重要的推动作用。在与日本僧人交往的过程中，接触到越来越多的日本茶文化，在《访问日本杂诗二十首》的第十九首里写道：“白饭清茶佐泽庵”，日本人称酱萝卜为泽庵，“每食以茶泡饭，嚼酱萝卜”。所以，赵朴初开始注重起茶文化来。在《忆江南十四首·访缅杂咏》中，赵朴初写道：“清味嚼茶姜”，姜和茶融合，别有一番清味，这就是对外交流中的茶文化特色。所以，赵朴初开始越来越有意识地关注国外茶道艺术，特别是日本茶道艺术。晚年，他在《病房生活》一诗中写道：“和敬与清寂，四海来今雨。”这里面就特别提到日本“和敬清寂”的茶道精神。在《在人民大会堂观日本茶道里千家教导之佛学院学僧表演·赋赠里千家访华青年之船》写道：“展巾拭碗观和敬，始识禅风意味长。”作者感受到了里千家和表千家等不同茶道艺术。这里作者用了一个“始”字，当然，一方面赵朴初对

日本友人的谦虚敬辞，另一方面也是对茶道精神的更深层理解的表现。

3. 重新审视中国茶道。随着对日本茶道精神的了解和深入，赵朴初发现中国的茶文化比日本的更早、更博大、更精深。在《题〈中国——茶叶的故乡〉》中写道：“东瀛玉露甘清香，楞伽紫茸南方良。茶经昔读今茶史，欲唤天涯认故乡。”东瀛，即日本，有玉露茶；楞伽，即斯里兰卡，有紫茸红茶。这些都不及中国茶文化历史悠久，比起唐代陆羽所著的《茶经》来，都望尘莫及。《茶经》是中国乃至世界现存最早、最完整、最全面介绍茶的第一部专著，是茶叶界的百科全书，中国才是茶道之源、茶叶故乡。一“昔”一“今”，让赵朴初重新审视茶文化，细品之下，祖国的茶文化才值得弘扬和自豪。这是作者对茶文化的深度感悟从个人到国家、国外到国内的阶段变化曲线图。

4. 推崇家乡风味茗茶。随着赵朴初在国际国内名声的不断扩大，家乡人民也不断在联络赵朴初等为建设家乡出力。1989年6月15日，赵朴初与述之兄晤聚于方行、辛南伉俪家，谈笑竟日，述兄以故乡新茶相赠，又写诗道：“相逢白首老娃娃，前进终输历史车。阅世但当开口笑，举杯相劝太湖茶。”1990年9月29日，赵朴初借到九华山参加佛事活动的机缘偕夫人回到故乡太湖，少小离家，老大方回，“六十四年回故乡”，其思乡情绪一下子打开了闸门。1994年5月，他在“北京振兴太湖县联谊会”里被聘为名誉会长，特写诗祝贺



云：“千里集同乡，欣看雁作行。不言廉颇老，犹愿共翱翔。”赵朴初在《题天华谷尖茶》写道：“深情细味故乡茶，莫道云踪不忆家。品遍锡兰和宇治，清芬独赏我天华。”他在诗后注释道——友人赠我故乡安徽太湖茶，叶的形状像谷芽，产于天华峰一带，所以名“天华谷尖”。试饮一杯，色碧、香清而味永。今天，斯里兰卡锡兰红茶，日本的宇治绿茶，都有盛名。我国是世界茶叶的发源地，名种甚多。“天华谷尖”也应属于其中之一，是有它的特色的。——由于赵朴初的大力尊崇，“天华谷尖”茶的文化品味和知名度一下子遐迩闻名，成为了太湖县的名牌产品。

5. 圆融人生悟茶赞茶。当然，赵朴初的胸怀是宽广的，格局是博大的，不仅仅是太湖茶，对于中国茶、乃至世界茶，他都是感恩和激赞的。1990年8月，赵朴初在《贺中华茶人联谊会成立之庆》中写道：“不羨荆卿游酒人，饮中何物比茶清？相酬七碗风生腋，共吸千江月照心。梦断赵州禅杖举，诗留坡老乳花新。茶经广涉天人学，端赖群贤仔细论。”

赵朴初对茶道精神概况成一句话，那就是“茶经广涉天人学”。特别是1994年赵朴初在病房久卧中对茶和人生的感悟，看茶非茶，茶业已升华成茶道，喝茶就是修行，茶禅一味。为此，赵朴初善于圆融，让茶文化、茶道精神圆融于释道儒、圆融于各国外交、圆融于诗词书法、圆融于待人接物、圆融于中国共产党领导的建设有中国特色社会主义各项伟大事业之中。

二、赵朴初茶道精神的外在表现形式

余世磊主编的《茶禅诗书赵朴初》一书，将赵朴初对茶道的圆融为茶禅诗书四位一体，切中肯綮。所以，赵朴初茶道精神具体外在表现形式，主要为以下四个方面：

（一）以茶入诗联

赵朴初在《片石集》里指出，“新事物、新情感、新思想，是否可以入诗？如果可以，应当如何写？旧形式是否还可以用？如果可用，应当如何用？”读了毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》的精神，才茅塞顿开，答案是可以探索



的，希望自己能在我国新诗歌的创建中起一点“探路人”“摸索者”的作用。赵朴初于是将茶写入了诗词、对联中，为茶诗宝库增添了一抹亮色。赵朴初踏遍祖国大江南北，特别是江南风光里，尽是茶乡美景，收入诗词笔下。他在1969年写的《临江仙·我所思兮何处是》中道：“江南烟雨里，蓑笠耘茶桑。”在《忆江南·江南纪行三十二首·赴无锡途中》写道：“农女采茶忙。”在《粤游杂咏》里写游西樵山“千花竞秀功名树，一叶回甘云雾茶。”在1990年《故乡行杂咏》写道：“窗明几净茶香。”在《苏游杂咏十八首》其六里写道：“茶香留味永，蔬食助神清。”在1997年《无锡纪游杂咏十八首·访小灵山》写道：“宋人侈说惠山泉，陆羽《茶经》到处传。”在《闽游杂咏十七首》中，到武夷山，写下了“茶洞外，疑有茶烟”，武夷山三十六峰，九十九岩，岩岩有茶，名之岩茶，相传茶洞是仙人种茶处。除了游览途中，他在欢度佳节，也是品茶赏月。在1995年9月9日《中秋喜霁》中写道：“准备好月饼清茶，待看月儿圆。”赵朴初同时还将茶写入对联中。1992年在河北赵州柏林寺普光明殿撰联道：“本分事接人，洗钵吃茶，指看庭前柏树子；平常心是道，搬砖盖瓦，瞻依殿里法王尊。”

（二）以茶入书法

赵朴初自幼就临帖习字，学习柳公权、颜真卿等，功底深厚，所以后来他的题词题字人称有“碑帖”的端庄和凝重。中年崇拜苏东坡，破得东坡笔韵，

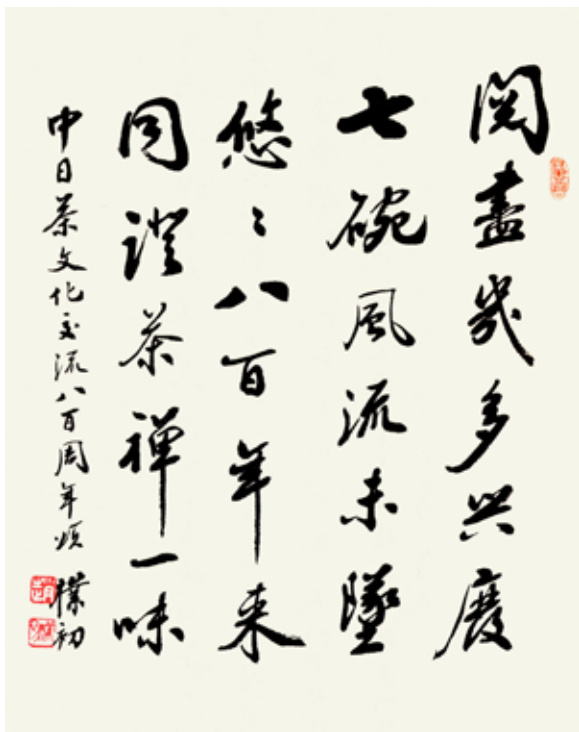
又临摹王羲之、王献之，“剖析精微论二王”“运腕不唯辩证法”；“老年作书用退笔”“书法遥承王右军”；“迩来屡玩怀素帖”“我愧手拙不善书”。在赵朴初的这些诗词中，有的虽然是他论别人书法的诗句，其实也是自己书法观的真实写照。赵朴初以茶入书法，一方面，他本人就是大书法家，写出的茶话诗词就是书法佳品；另一方面，赵朴初多次专题为茶业界题词题字。如题写了“茶禅一味”“一喝（1982年）”“吃茶去”等；为中国茶叶进出口公司题写了“中国——茶的故乡”；题写了《中华茶人》期刊名和《中国茶叶大辞典》（中国轻工业出版社2012年）；专题写了“中

华茶人联谊会”等等。书法大家启功先生在《赵朴初诗词手迹选》一书中这样指出：“朴翁擅八法，于古人好李泰和、苏子瞻书，每日临池，未曾或辍，乃知八法功深，至无怪乎书韵语之罕得传为家宝者矣。”赵朴初的这些茶届书法，堪称传世瑰宝。

（三）以茶入禅味

“禅茶一味”是中国禅宗所谓的公案，历史悠久。早在唐代赵州从谗禅师曾在观音禅院任主持，有两位僧人不远万里来到院内向赵州禅师请教“禅为何物”。赵州禅师问某僧：“你以前来过此地吗？”僧答曰：“没有来过此地。”赵州禅师于是对他说到：“且吃茶去！”接着，赵州禅师又问另一僧人：“你以前来过此地吗？”另一僧人也答曰：“我曾经来过此地。”赵州禅师还是说道：

“且吃茶去！”这时，旁边的监院就不解地问禅师，为什么两人回答不一样你都让他们去吃茶呢？没想到赵州禅师也对他说道：“且吃茶去！”从此，禅茶一味的故事也就流传开来。赵朴初在1959年访五台山时，写下了《忆江南·五台山杂咏》，里面写道：“至味蔬羹香积饭，深禅盐笋赵州茶”，这里的赵州茶，就是引用上面的典故和公案。在1991年9月《中日茶文化交流八百周年纪念》诗中写道：“阅尽几多兴废，七碗风流未坠。悠悠八百年来，同证茶禅一味。”尽兴时候茶如禅，生病时候亦如此。在1994年《病房生活十三首》里写道：“吾爱荣西师，茶禅一味语。”在1998年1月16日《晨餐得句》里写道：“禅味



欣欣茶味俱。”可见，赵朴初将“禅茶一味”更改为“茶禅一味”，把茶道和禅机融合得更加紧密，可谓水乳交融，浑然一体，达到了“竹影扫阶尘不动，月轮穿潭水无痕”之大境界。

（四）以茶促文化

赵朴初一生大力推崇“人间佛教”思想，用出世的精神做入世的事业，将茶业提升到文化产业高度，传承古今中外优秀文化精华，指导社会主义建设事业，从而以茶渡人，普渡众生。在这方面，赵朴初有三大文化贡献，格外引人注目：

1. 注重文化交流。赵朴初仿照日本俳句独创了汉俳，用于中日文化交流。1961年1月8日，赵朴初到福建宜丰县黄檗山临济宗祖庭，写下了《寿阳曲·东行杂咏黄檗山》云：“普茶饭，倍情亲”“三百载一家心印”。在1982

年3月20日参礼清水寺，庆祝大西良庆108岁茶寿，在《汉律》里写道：“茶话又欣同，深感多情百岁翁。一席坐春风。”1986年10月7日贺藤井实应大长老米寿之庆的五首《汉律》其一里写道：“大德耀辉光，愿持甘露奉千觞。为祝寿无量。”赵朴初仿日律，创汉律，喝茶谈笑间，实现大交流。茶和汉律，成为赵朴初对外交流的重要载体形式。

2. 注重文化传承。赵朴初的诗词中，既有《茶经》、七碗茶、“吃茶去”等传统茶文化，又有茶寿、米寿等民间茶文化。1990年文物之友刊登了赵朴初为《宋公茶录》一书的题词，这是赵朴初对传统茶文化的挖掘保护的支持举措。在1981年10月12日敬祝大西良庆长老茶寿之庆的《汉律》里写道：“烂漫四时花，奉献卢仝七碗茶。清赏是仙家。”到江苏宜兴参观陶瓷厂，写下了“陶都建，北宋已知名，坡老当年思买宅，羽仙于此著《茶经》。”1982年，赵朴初为著名的茶叶专家陈彬藩先生的论文集《茶经新篇》题词写道：“七碗受至味，一壶得真趣。空持百千偈，不如吃茶去。”“七碗”出自唐朝诗人卢仝《走笔谢孟谏议寄茶》：“一碗喉吻润，二碗破孤闷。三碗搜枯肠，唯有文字五千卷。四碗发轻汗，平生不平事，尽向毛孔散。五碗肌骨清，六碗通仙灵。七碗饮不得也，惟觉两腋习习清风生。”赵朴初的这首小诗，把茶文化、茶禅味囊括其中，品位高，境界大，寥寥数语，饱含至理，情真意切，广为流传。

3. 注重文化产业。茶道理论主要目

的是指导中国茶业生产建设实践。1962年1月他到海南访红光农场，在《西江月》一词里写道：“一路红泥碧树，三杯乳凝茶香。战场话罢话农场，倍使山河气壮。”1990年8月，为中华茶人联谊会写诗，肯定了中国才是茶叶的故乡与源头。1990年12月到云南勐海县访问茶叶研究所，在《滇游日记三十五首》写道：“主人云已到茶乡”“南行万里拜茶王”，把山上的一棵1700余岁的古茶树封为“茶王”，一下子提升了中国茶叶产业的文化品位、社会地位和国际影响力，对于茶叶产业和茶叶经济影响深远。

三、赵朴初茶道精神内核的“五心”韵味

以上是对赵朴初茶道精神的外在形式探讨。由表及里，我们不难窥探出赵朴初茶道精神的内在韵味，概况起来，具体表现为“五心”韵味。

（一）以茶交友——欢喜心

茶本苦味，有欢喜心来饮之，自然甘醇无比。在1993年3月27日《得王翹松寄赠铁观音茶、香菇》里写道：“佳茗及香菇，拜赐大欢喜。”赵朴初一生阅人无数，交往甚众，自诩茶婆子，言外之意也包含各种茶叶茶味都可以接纳，因为他秉持的是一颗欢喜心。他给茶馆曾题联：“来朋不亦乐，苦茗异常佳。”1999年4月15日赵朴初卧病在床，在《老人何所好》里写道：“老人何所好？陈醋与新茶。陈醋助饱食，百忧驱海涯。新茶荡心胸，文思发奇葩”“北友许我醋，南友许我茶。不嫌酸与苦，洋洋乐有加”。

1. 睦邻情，欢喜茶。对日本友人，

赵朴初欢喜饮茶，因为这可以维系中日睦邻友好关系。在《喜春来·新年话旧，寄日本朋友八首》其一里写道：“新年提起千年话，聊佐良朋雨露茶”“亲谊结邻家”。对佛教界赠送的茶叶，他也是看成结缘，欢喜领受，例如在得到安上法师赠送的碧螺春新茶，他写下《忆江南·江南纪行》云：“殷勤意，新茗异常佳”“清味领禅家”。

2. 故乡情，欢喜饮。1995年6月，时任安徽省政协主席、党组书记史钧杰寄给赵朴初一些安徽家乡茶叶，赵朴初在《谢史钧杰赠茶》写道：“碧鲜玉润春留色，仿佛兰香远益清。梦寐黄山云雾妙，感君启我故乡情。”

3. 朋友情，欢喜聚。1994年4月7日，邦炎、晓如、位诚自沪来宁相会，赵朴初又喜赋一词：“七碗初干风起矣”“魁光阁，高座聚茶人。南北朋来千里远，珍馐盘助一壶清。冠冕石头城。”作者在标题里用了“喜赋”，这都是欢喜心的表现。生活就像一面镜子，你对它欢喜，它也会报你以微笑。赵朴初的欢喜心，让他慈容如佛，“言笑能教远客亲”，亲和力十足，这也是他的厚重修养表现。

（二）以茶代酒——包容心

宗教界注重涅槃三法，即戒（身口意三业，五戒、十戒、具足戒）、定、慧，是不提倡饮酒的。面对方方面面的应酬和交往，赵朴初一方面是以包容心对待各类酒，另一方面是以茶代酒，表情达意。

1. 包容心看“般若汤”和“肉边菜”。

什么叫“肉边菜”？由于宴会方可能考虑不周，赵朴初常年茹素，荤菜和素菜一起时，他择其中的素菜吃，并称之为“肉边菜”。1949年9月，赵朴初作为宗教界代表到北京出席中国人民政治协商会议，本来担心又是肉边菜，但细心的周恩来总理专门为他安排了素席，令赵朴初感动不已。对于酒，中华民族也是有着悠久的酒文化历史习俗的，1978年10月11日，赵朴初陪同“日中友好净土宗协会第一次友好访华团”到杏花村汾酒厂访问时应邀题词，云：“和风华语正纷纷，举盏欲招千古魂。般若汤兮长寿水，不妨畅饮杏花村。”赵朴初在题跋中注：“稻岗团长云，日人称酒为不老长寿水，而佛家则呼酒为般若汤，宜与良朋开怀畅饮。”1981年赵朴初到山东蓬莱酒业，应邀写下了“美酒能令醉八仙，八仙欢唱舞蹁跹，愿教普酌蓬莱液，长庆和平亿万年”的赞美诗篇。1992年赵朴初参观完敦煌后又到皇台酒厂，又应邀题词，他同样没有拒绝，而是用包容心写下“香醇般若汤”的条幅，厂家兴高采烈，激动万分。所以，赵朴初虽然不饮酒，但总能以包容心对待佛家所谓的“戒”物。

2. 茶醉亦如酒醉耶。饮酒的场合毕竟少数，更多的时候赵朴初是包容涵物，以茶代酒。赵朴初1990年11月3日到福建武夷山，在《闽游杂咏·十一月三日御茶园饮茶》诗中写道：“饮茶之道亦宜会，闻香玩色后尝味。一杯两杯七八杯，百杯痛饮莫辞醉。我知醉酒不知茶，茶醉亦如酒醉耶？”赵朴初这

里的“茶醉”一词，可谓别具一格。上世纪初，净慧长老受命到河北赵州主持恢复和重建柏林禅寺，并重印《赵州禅师语录》一书，为此特地请赵朴初题词，赵朴初在1992年春节写了《敬题〈赵州禅师语录〉》：“平生用不尽，拂子时时竖。万语与千言，不外吃茶去。”“吃茶去”，本来就是不争论、多包容，或对或错或好或坏，一句吃茶去，化解万千烦，寥寥数语，既切合书名，又尽显胸襟。1997年2月17日，赵朴初感冒了，他在《感冒饮茶》中写道：“不可以风别有风，茶香远胜浊醪浓。众乐何妨吾独乐，柠檬佐饮锡兰红。”在赵朴初眼里，茶是“香”的，酒是“浊”的，柠檬和锡兰也可以包容相处、和平共处，表面写茶，话外有话。1997年12月，赵朴初收到中日文学研究会会长林林赠送的八仙茶，写下了《林林同志惠赠八仙茶，赋此为谢》一诗，云：“不学酒人之八仙，但愿日饮八仙茶。虽无甘泉与瓦罐，天马敢以敝簪加。电炉煮沸密云水，妙香扑鼻如仙葩。”世人只知八仙酒之妙香，哪知朴翁八仙茶之妙香呢？茶耶酒耶？赵朴初真正做到了妙会于心。

3. 包容心对待历史。1995年7月1日，赵朴初在宴上即席写了一首《汉俳》，答谢日本远州流茶道中日文化友好交流访华团，云：“相见更相亲，七碗和风腋下生。诗味共茶清。”众所周知，日本和中国有过战争历史，可谓有着很深的民族遗憾，赵朴初在毛泽东、周恩来等领导同志的指示下，不计前嫌，积极

建交，这都需要很大的包容心，但这并不意味着忘记历史，而是要面向未来。同样，赵朴初在回到故乡时，曾经看到故宅被花亭湖大坝淹没在水底，写下了“任故宅水深千尺，抑又何伤”，包容之心，何其可敬！

（三）以茶为药——平常心

陆羽的《茶经》里记载，古代称茶的名称有五种：一称茶，二称檟，三称葍，四称茗，五称笋。茶如药，其实茶即药，自古以来就能入药。《神农本草经》记载：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。”专业医书《本草·木部》云：“茗，苦茶，味甘苦，微寒，无毒，主瘕疮，利小便，去痰渴热，令人少睡。秋采之，主下气消食。注云：春采之。”赵朴初以平常心饮茶，以茶为药，以茶养心，颇有古意。

1. 清茶如药，平常心看待生活。赵朴初到各地考察，不但要解决各种棘手的问题，还经常要还“文债”，被邀作诗题字，他总是善于借助茶来提神醒脑，享受饮茶时的片刻清闲时光。1990年12月到云南，他在《滇游日记·温泉宾馆》里写道：“饮茶气清新，吸氧神飞动。”1993年7月4日在《昆明杂诗》里写道：“岩茶野菜最怡人。”1994年到了江南，他在《忆江南·江南纪行》月亮湾里写道：“竹楼上，清茗助清思。”轰轰烈烈成为贵，平平淡淡才是真，以平常心饮茶，赵朴初难得忙里享受一下清闲。

2. 苦茶如药，平常心看待病情。华佗《食论》指出：“苦茶久食益意思。”

茶本苦涩，赵朴初却以苦为乐，特别是在身体劳累欠佳的时候，愿意一边喝茶，一边看书，以一颗平常心来对待生老病死。1967年8月27日，他在《病中遣兴》里写道：“舌存堪味茗，心动不忧天。”1993年7月1日，赵朴初偶感寒疾小休，在《昆明杂诗》中写道：“饮茶领略闲中味，闭户抄书意兴长。”1997年、1998年9月6日，赵朴初生病了，在《浣溪沙·病室偶占》写道：“一壶苦茗半床书”“茶香朝夕药香俱”。以平常心饮茶，以平常心看待病情，就能做到“生固欣然，死亦无憾”，无生无灭，无畏无惧，花落还开，水流不断。

3. 静茶如药，平常心看待荣誉。赵朴初高风亮德，加上特有的人格魅力加持，在世时就受誉很多，赵朴初总是以平常心结缘，手持一杯清茶，静心虚心待之。1994年4月10日，赵朴初到江南，生继兰工艺师为赵朴初同志塑像，赵朴初在《忆江南·江南纪行》里写道：“斯需茗坐为留真。妙手叹如神。”早在1990年5月23日，日本龙谷大学授予赵朴初荣誉文学博士学位，赠锦衣博士服，赵朴初写诗道：“授位惭虚誉，加身愧锦袍。未能名实副，深感友情高。行愿无穷尽，艰难不惮劳。增荣还自勉，旧雨涌新潮。”1992年10月19日，韩国东国大学授赠赵朴初名誉哲学博士学位，赵朴初写诗道：“渊渊学府尊东国，千载遥俦那烂陀。虚誉祇当鞭策受，心灯誓续友情多。”本来足当博士，赵朴初却虚怀若谷，平常对待，行愿无尽，自勉鞭策。

（四）以茶修禅——慈悲心

“慈”和“悲”在梵语中是两个概念。据佛经解释，“慈”的梵语为 Maitrya，“悲”的梵语为 Karuna，《大智度论》云：“大慈与一切众生乐，大悲拔一切众生苦。”通俗地说，慈是一种品质，是至善至真至爱的表现；悲则是一种能力，救苦救难救世的本领。两者合起来，就是大慈大悲。慈悲心，就是佛心，赵朴初曾经题词“佛心”，并解释道：“佛心者，大慈悲是。”赵朴初将慈悲心圆融于茶中，茶事即禅事，禅心即佛心。

1. 以茶为喻，慈悲劝世人。雍正皇帝有一枚章，曰：“为君难”，世间不如意的事，十有八九。赵朴初将慈悲心融入茶里，禅茶一味，以茶为喻，开导世人，从而去除烦恼忧愁，化解各类纷争。1967年，梅平请假回沪结婚，向赵朴初道别，赵朴初写了一首《寄语》给其尊翁，云：“开笑口，学痴聋”“泡一壶茶听一曲《梅花三弄》，凭牧笛东风纵。”作为过来人，赵朴初深知“清官难断家务事”，家家有本难念的经，所以，在给梅平家父母写诗时，就劝人家要笑口常开，不要掺合鸡毛蒜皮的家庭小事，对于容易造成家庭矛盾的话，要学会装聋作哑，泡上一杯茶，听听美音乐，互相体谅，一笑而过。

2. 以茶为媒，慈悲待客人。1980年11月17日，日本曹洞宗大本山永平寺贯首秦慧玉长老率众到上海玉佛寺，秦慧玉长老为玉佛寺书写了几幅元末明初高青邱的《寻胡隐者》诗词折扇，分赠给大家。赵朴初分得的折扇上面写的

是赵州禅师“吃茶去”三字，别人扇子上写着“双龙争珠”四字。赵朴老深知吃茶去的禅语，于是就写了两首诗送给秦慧玉长老。其一云：“随缘文字留珠玉，展扇闻声唤吃茶。渡水看花无一事，春风送到法王家。”赵朴初借助茶这个媒介，把吃茶之道变成待客之道，接人茶扇，送人茶诗，待人接物，随缘而定，大家风范常人难以企及。

3. 以茶为贺，慈悲绕禅境。江苏无锡小灵山僧人拟修复祥符古寺，并在寺后半坡上建造一座88米高的灵山大佛。在赵朴初多方斡旋支持下，1997年11月15日大佛开光，赵朴初来到祥符寺，应住持茗山法师之请，写下一诗：“昔来叹坏空，今来喜成住。欲招唐宋贤，来此吃茶去。”星云大师常说“有佛法，

就有办法。”赵朴初经常讲“难行能行”，都是这个意思。面对祥符寺和灵山大佛的横空出世，赵朴初写茶诗表示祝贺和纪念，让“吃茶去”格外显得飘逸和洒脱，法喜充满禅寺。

4. 以茶为典，慈悲表思念。广东丹霞山寺又名别传寺，澹归禅师创建，十年动乱中殿堂经像几乎尽毁，后来在赵朴初支持下重新修建。1986年春节期间，赵朴初来访丹霞山寺，写了《粤游杂咏》赠本焕和上：“一炉柏子参禅味，七碗松涛觅梦痕。”赵朴初引用了赵州从谗禅师“庭前柏子树”典故和唐代诗人卢仝《走笔谢孟谏议寄茶》中的“七碗”典故，表达对丹霞山寺澹归禅师的思念和崇敬，也表达了对本焕和尚的肯定和褒奖。



1995年6月，赵朴初专门邀请日本茶道小堀宗庆家元来华访问，向小堀宗庆授证书

（五）以茶思甜，报恩心

赵朴初推崇人间佛教，提倡“知恩报恩”。赵朴初这样阐释说：“佛教讲上报四重恩。一报父母师长恩，他们对我们有养育、教育之恩；二报众生恩；我们的生活，依靠大众多种多样的劳动，我们应以同等的劳动报答他们；三报国家恩，我们居住在国土上，享受公民一切权利，应该奉公守法。以庄严国土（美化）、利乐有情（利人）来报恩；四报三宝恩，佛教导我们诸恶莫做（有害大众的事莫做），众善奉行（有利大众的事多做），自净其意（息灭贪嗔痴烦恼），饶益有情（行菩萨道修六度）。[赵朴初：在栖霞寺佛学院对学僧的讲话，<https://www.zpcyjh.com/pusa/news/yjwz/776.shtml>，2017年2月。]”茶虽苦，饮后甘，赵朴初就是以茶思甜、忆苦思甜，报国家恩、父母恩、三宝恩、众生恩。

1. 温茶思王，报国家恩。没有对比，就没有感动；因为懂得，所以感恩。赵朴初从旧中国走过来，亲身经历祖国翻天覆地的变化，深感只有共产党，才能救中国，才能救中国人民于水深火热之中。所以，他倍加珍惜幸福和平的新生活。1995年5月25日，赵朴初访北京中华民族园，写诗三首，在其二里写道：“笙鼓高歌迎送客，回甘不尽苦丁茶。”苦丁茶，确实苦，但苦尽甘来，笙歌燕舞，得益于祖国的繁荣富强。1986年赵朴初来到尼泊尔，受到比兰德拉王暨王后的接见和长谈，王后还亲递茶巾敬茶，赵朴初写下了《尼泊尔纪游诗十二首·宫谒》，云：“因谒今王忆故王，亲持殊像付珍藏。新宫今又蒙殊礼，温语温茶

意倍长。”赵朴初曾说：“母兮吾土”，此时想起了1956年来尼泊尔时，当时故王马亨德拉暨王后赠送自己的文殊像一事，自己能享受如此高的待遇和地位，必须不辱使命，珍惜机缘，为国争光。

2. 荷茶思乡，报父母恩。赵朴初的对故乡和母亲的思念，最初也是因为一段茶缘开启的。当年太湖县文化宫创办了《长河文艺》刊物，请赵朴初题词，家乡人寄来稿费被赵朴初退回，家乡人寄来两斤茶叶，赵朴初欣然留下，这才有了后来回故乡太湖的点点滴滴故事。赵朴初除了为故乡安徽题写了“金寨翠眉”“天华谷尖”题词题诗外，还给《祁红史话》一书题写了书名。1999年3月27日安徽故乡人送了些黄山茶给赵朴初，病卧在北京医院的赵朴初写了《黄山茶》一诗，云：“昔者曾希圣，每逢春夏日，赠我黄山茶，清芬妙无匹。今饮黄山茶，老大忽思家。吾母撮新叶，轻手藏荷花。”92岁高龄的赵朴初，突然想起了建国初安徽省委书记曾希圣当年赠茶自己，还想起了母亲曾经在老家制作的荷花茶之妙香。吃水不忘挖井人，吃茶不忘种茶人，赵朴初为报父母恩，特用母亲拜石（母亲陈慧，字仲瑄，号拜石，湖北武汉人）的名字，成立拜石奖学金，激励家乡学子立志好学，回报家乡人民。

3. 旧茶思志，报众生恩。众生恩，当然也包含一切恩情，赵朴初处处喝茶，处处以报恩心来普渡众生。陈宗懋编辑出版《中国茶叶大辞典》，赵朴初欣然题词。1986年11月赵朴初曾抄录爱因

斯坦“每天的提醒”名言警句：我每天上百次地提醒自己，我的精神生活和物质生活都依靠别人（包括活着的人和死去的人）的劳动，我必须尽力以同样的份量来报偿我领受了的和至今还在领受着的东西。我强烈地向往着俭朴的生活，并且常常为发觉自己占有同胞们过多劳动而难以忍受。1994年4月3日赵朴初到访南京鸡鸣寺，在《忆江南·江南纪行三十二首》其十二中写道：“饮茶处，旧日豁蒙楼”“志业未能休”。赵朴初总是严格要求自己，时时警醒自己，要以报恩无尽的思想，对待一切，饮茶时想到“志业未能休”，都深感不安。

4. 斋茶思佛，报三宝恩。作为中国新一代宗教界领袖，赵朴初同志把佛教的教义圆融于中国共产党领导的建设有中国特色社会主义伟大事业之中，倡导在寺庙里升国旗，做一个爱国的三宝僧众。赵朴初在吃斋茶时，总是心系三宝点滴，尽报三宝恩情。1984年9月19日赵朴初在《次韵奉和槐谷宗忍长老》里写道：“禅师好证无量寿，愿待茶来礼钵瓶。”以茶代礼，思报三宝。1991年9月，在《隐元禅师诞辰四百周年献词二首》其一里写道：“斋堂随众普茶饭，昔岁因缘系梦思。四百年来沧海换，宗风不改隐元师。”赵朴初一边吃斋茶，一边思绪翻飞，想到宗风不改，三宝同宗，恩泽四海。1997年12月23日，在《早餐得句》中写道：“酪干细嚼苦茗送，不殊西藏酥油茶。妙味得来添法喜，昔年曾饮上人家。”赵朴初吃早茶时候，回忆起了当年在喜饶嘉措、法尊、能海、

清定诸法师处饮的酥油茶。一饭一粥，当思来之不易；一茶一饮，恒念三宝大恩。

古人云：“立德之本，莫尚乎正心。心正而后身正，身正而后左右正，左右正而后朝廷正，朝廷正而后国家正，国家正而后天下正。”赵朴初正是胸怀“五心”，报恩无尽，才让人肃然起敬，茶道超然。

总之，中华民族茶文化源远流长，古代茶祖、茶神、茶仙、茶圣层出不穷，但近代以来，能屈指可数的人物要数“茶婆子”赵朴初。赵朴初可谓茶之集大成者，正如著名作家余世磊云，赵朴初是“茶佛”。陆羽曾云：“一生为墨客，几世作茶仙。”我们不仅感叹赵朴初：“茶佛”溘逝天华去，留下清芬谁赏尝？

【参考书目】

1. 赵朴初：赵朴初韵文集[M]，上海古籍出版社，2003年9月第二版。
2. 李敏生：赵朴初咏茶诗集[M]，朝华出版社，2007年12月第1版。
3. 余世磊：禅茶诗书赵朴初[M]，北京师范大学出版社·安徽大学出版社，2008年10月第1版。
4. 丛彩娥：茶道与中国茶文化[J]，济南职业学院学报，2012年第1期，总第90期第122页。
5. 戴盟：陆羽吴觉农赵朴初：茶界三株参天大树[J]，茶博览，2006.07.15。

赵朴初禅意韵文作品赏析 (三十七)

李 斌

或问“您何以有如此好精神”，答云：

“我的精神是打起来的”，有诗为证

打起井中水，喜见生波澜。不惟
自饮濯，亦可溉良田。

一九九五年八月

【欣赏】

诗人以井中打水为喻，说明自己经常是打起精神。这种精神从何而来，乃诗人一颗报国家恩、报众生恩的心，如同井中之水，是打之不尽的。每当感到疲厌之时，被内心这种精神所感召，就能够焕发出无穷的力量。不仅可以经常以这种精神滋润自己，也可有益于社会与众生。良田，这里也可比喻为心田，为众生服务的福田。

忆江南

刘乃中⁽¹⁾为余刻一小印，文曰“居有竹”，
作此词为报。

居有竹，不止两三竿^(一)。缩有东
篱陶令宅^(二)，愧无数亩子山园⁽²⁾。聊
藉一枝安。

一九九五年八月五日

【原注】

(一) 庚信《小园赋》：“三竿两竿之竹。”北方竹多细，余家庭前隙地三平方米许，可种竹二十余竿。

(二) 庭中旧有短墙，拆去，改筑一篱，缭以金银花。夏间种丝瓜，缘之而上，秋种牵牛花，皆不相碍也。

【注释】

(1) 刘乃中(1921-2015)，别号汉宽，晚号古柳逸民，居室无门限斋，生于北京，天津杨柳青人，幼承家学，1944年毕业于北平辅仁大学国文系。学术书法家师启功，后又得王福庵指点篆刻。楷、篆并习，稍长习隶、行草书，并涉及商周以下甲骨、金石、瓦甓、封泥等。他是中国书法家协会会员、吉林省书法家协会名誉主席、吉林省文史研究馆馆长、西泠印社社员。吉林市史学会副理事长，吉林师范学院古籍研究所特聘研究员。

上个世纪九十年代，赵朴初与刘乃中相识，结为挚友，时有诗书往来。刘乃中多次为赵朴初治印，得到赵朴初喜爱和高度评价。



南小栓胡同1号赵朴初家的小院

(2) 子山，庚信之字。

【欣赏】

诗人家有小竹一丛。收到刘乃中刻印“居有竹”，诗人特别喜欢，无以作报，赋小词一首，以作答谢。住宅虽小，但不乏有庚信之美竹，陶潜之东篱。文人之雅趣，禅者之自在，溢于词句中。

道元禅师⁽¹⁾ 天童得法碑铭⁽²⁾

伞松⁽³⁾千寻，衣传如净。尘念永平，慧灯无尽。

一九九五年

【注释】

(1) 道元禅师(1200-1253)，日本佛教曹洞宗创始人，也是日本佛教史上最富哲理的思想家。俗姓源，号希玄，京都人。十四岁就在比睿山天台座主公

圆出家。1223年与明全到中国，历游天童、阿育王、径山等著名寺院。后回天童寺谒新任住持如净(曹洞宗第十三代祖)，随侍3年，师资相契，受曹洞宗禅法、法衣以及《宝镜三昧》《五位显法》等回国。1243年，应波多野义重之请，率弟子至越前(今福井县)开创永平寺，后成日本曹洞宗大本山。1247年，应北条时赖执权之请，赴镰仓说法并为其授菩萨戒，发明默照禅。

(2) 1980年秋，日本曹洞宗大本山永平寺主持秦慧玉带领众僧来参拜天童寺的时候，在寺内树立起“道元禅师天童得法碑”，赵朴初应请题写此铭。

(3) 伞松：日本金松。道元禅师遵照如净禅师遗嘱于福井越前创建“伞松

峰大佛寺”，宽元四年更名为“永平寺”。寺院伽蓝按宋明州禅寺格局建造，呈禅宗寺院典型布局，尤其中轴线之天王殿、佛殿、法堂布置。

【欣赏】

诗人以此铭，记述了道元禅师的功德，于日本传播了曹洞宗，而因缘得于中国的天童寺。其功绩永记于永平寺，其禅法如慧灯将光照无尽。

西山小休杂咏十二首

临江仙

忘却纷纭尘世事，清泉真个清心。

携筇⁽¹⁾石径且行吟。纳新频数息，破寂听鸣禽。松柏沿途香扑鼻，四围苍翠深深。野花迎笑不知名。西山难得到，两日作闲人。

【注释】

携筇：拄着拐杖。

【欣赏】

诗人作为社会活动家，可谓一生忙忙碌碌。到西山小休，无事务烦扰，真正作两日闲人，沉醉于大自然的美好之中，感觉一切都是那么美好，充满了深深的禅悦。

天知我意放阳鸟，云彩山光画不如。
象鼻峰头驰望眼，楼台千百照明湖。

【欣赏】

好晴天，云彩与山色相映生辉，是画不能画出来的。特别是登上象鼻峰放

眼四望，楼台千万映照在昆明湖中，显得那么明亮、耀眼。

昆明湖水记慈禧，颠倒衣裳万事非。
割尽江山开寿宴，轻将战舰换恬嬉。^(一)

【原注】

(一) 慈禧挪海军军费造颐和园。

【欣赏】

作者看到昆明湖，想到慈禧太后挪用海军军费造颐和园，修昆明湖，卖国以求自己恬嬉，心中充满了愤慨，表达了诗人强烈的爱国主义情怀。

昆明湖水万夫功，今与人民作息通⁽¹⁾。五日勤劳两休沐，遥知游众气如龙。

【注释】

(1) 息通：休息与通行。

【欣赏】

昆明湖以前为万民所造，但只是供统治者娱乐。只有到了今天社会主义新中国，才会真正为人民所有，成为休息与通行之处。一周两天休息，来昆明湖上游玩的人一定很多，气势如龙。诗人由衷地赞美伟大的国家、伟大的时代。

夜观新筑健身房，利器般般俨作行。
踏转风轮添脚力，回腰张臂挽弓强。

【欣赏】

西山疗养处设有健身房，夜里，诗人被人带到这里，惊讶于这里器材的丰

富，在此做一些健身活动，感到浑身充满了活力。

光彩缤纷歌舞厅，华灯照地涌群星。

劝君试听黄河颂，唱出拳拳一片心。

【欣赏】

去歌舞厅娱乐，到处装饰精美，连地上都装上了地灯，仿佛群星从地下涌出。听一曲《黄河颂》，感受到中华民族在危亡时刻焕发出的强大力量。

濯纓濯足皆清水，洗尽身心万斛尘。

倒床不作邯郸梦，些子禅机恍⁽¹⁾可寻。

【注释】

(1) 恍：偶然，意外地。

【欣赏】

诗人住在温泉度假村，温泉浴让诗人觉得洗净身上万斛尘，真正做到一尘不染。躺在床上，不作那些空洞的邯郸之梦，感到有一种不可言说的美好禅机。

三十年前到此园，依稀梦境过云烟。

如瞻故友逢龙女，已是功成让后贤^(一)。

【原注】

(一) 八月十三日，游中国科学院植物园，遇龙榆生之女雅宜，原任植物学研究员，今退休。《法华经》有龙女成佛故事，此借用。

【欣赏】

诗人与龙榆生是非常好的朋友。

1954年，龙榆生之女龙雅宜在北京农业

大学毕业，分配到中国科学院植物所工作。作为园艺学家，她在花卉园艺学方面取得了重要的科研成果，1992年获得“国家有突出贡献的专家”津贴。

1957年，诗人应龙雅宜邀请，第一次到植物园参观。这次再游植物园，问起故人之女。龙雅宜已退休，但得到通知，在第一时间就来到植物园，见到了诗人，百感交集。见到龙雅宜，诗人仿佛又看到了老朋友，对于晚辈的成就感到非常欣喜。诗人为人之重情重义，溢于言表之间。



赵朴初致龙榆生信

松高千丈舒千臂^(一)，花号文殊放紫光^(二)。坐对莲池观九品，故应合掌礼莲王^(三)。

【原注】

(一) 有雪松，枝叶分张，状如千

臂观音。

(二)有非洲兰，名曰“文殊”，开紫花。

(三)池中有莲花大如车轮，名“王莲”。

【欣赏】

植物园中奇花异草，令诗人喜爱不已，浮想联翩。作为佛教徒的诗人，想到了佛经中的净土世界、极乐世界。松高千丈，舒展枝桠，仿佛千手观音；名如文殊的兰花，仿佛文殊菩萨一样，放出紫色的背光。面对“王莲”，如同极乐世界的九品莲花，让诗人虔诚合掌礼拜。诗人眼中的世界始终充满了佛家的庄严、奇美。

菩提圣树有孙枝^(一)，想像如来悟道时。愿住世间长护法，百千万劫以为期。

【原注】

(一)有菩提树，印度故总理所赠，菩提道场圣树之苗裔也。

【欣赏】

1954年10月，应中国政府邀请，印度总理尼赫鲁来华访问，并带来一株从当年佛祖坐禅的那棵大树上取下的枝条培育成的幼苗，赠送给我国领导人，以示中印两国人民的友谊。这株珍贵的菩提树幼苗高15厘米，有5片叶子，装在一个紫砂盆里。当时由周恩来总理以隆重的仪式接受，随后转交给中国科

学院植物研究所养护。植物园由专人精心养护，使之生长茁壮。

见此圣树，诗人油然想起两千多年前佛陀在菩提树下悟道的情景。诗人由衷希望此树长住世间，永远护持正法，庇佑众生。

饭蔬饮水可忘忧，倚枕观书静气稠。
到此漫夸⁽¹⁾眠食好，西山幽境冠幽州⁽²⁾。

【注释】

(1)漫夸：空自夸赞。

(2)幽州：古代行政区划，以幽州突骑闻名古史。治所在今北京市城区西南广安门附近。

【欣赏】

对于诗人而言，生活是简朴的，有饭吃有水饮便知足，可以忘掉一些忧愁，而且还能有时间倚枕看书，便觉心中充满一种难得的静气。来到西山不用夸赞能眠会食，这里的幽境在整个北京地区是最好的。

不负西山两日游，荡胸灵气味长留。
主人为订重来约，美意逢缘信可酬。^(一)

一九九五年八月十二、十三日

【原注】

(一)八月十三日星期日晚，入城。留别西山管理处诸同志。

【欣赏】

每次诗人小休、生病或者飞行出差途中，从繁忙的事务中脱出身来，诗的

一九九五年九月二十八日

【注释】

(1) 薨字耀天平：《文选·张衡〈西京赋〉》：“廛里端直，薨宇齐平。”薨，栋宇。唐代，鉴真大师于日本天平年间第六次成功东渡到日本，为日本佛教与文化做出了极大的贡献。此句谓鉴真大师为日本天平时代的文化的屋脊。

【欣赏】

日本唐招提寺住持森本孝顺长老圆寂后，远藤证圆长老升任住持。赵朴初特写此贺诗，希望长老能把鉴真精神发扬光大，促进中日友好事业不断向前发展。

菅原钧⁽¹⁾携赠川岛芳子手制盐濑馒头三盒，色、香、味俱臻上乘。云制法传自我国南宋时林净因，川岛乃其第三十四代传人。曾建净心庵于东京，倩余书额。今承嘉惠，家人遍尝，咸称道不置，爰作此诗赠之

盐濑馒头宋代传，不粘不亢特清甘。
净心庵许心香祷，妙技何时妙手还。

一九九五年十月

【注释】

(1) 菅原钧：1929年生，日本东京枣寺住持。1950年春天，枣寺先代住持、菅原钧的父亲菅原惠庆最早参加了发掘花冈中国劳工遗骨的活动。发掘出的中国人遗骨装有400多个骨灰盒，运到东京后，就放在枣寺里，后来分批送

灵感也随着而至。利用周末，于西山小休，无处不是诗，一下子得诗十二首，于抒情状物之外，更是充满许多禅机。诗人决不浪得诗名，假以空闲，其诗歌创作的成就也应是非常巨大的。

弘一大师诞生一百十五周年书法真迹 文物展赞词

猗欤⁽¹⁾大师，国族之光。丁年游学，播誉扶桑。文艺维新，绛帐⁽²⁾初张。教育英才，德学兼长。博闻穷理，倾心圣谛。力决世网⁽³⁾，出家入释。普贤行愿，南山戒律。心持躬践，毕生无斲。书道犹龙，行空御风。以顺众生，以启盲聋。南天展示，妙迹遗踪。甘露普施，赞叹无穷。

一九九五年八月

【注释】

- (1) 猗欤：表示赞美的意思。
(2) 绛帐：师门、讲席之敬称。
(3) 办决世网：努力冲破尘世之网。
(4) 斲：厌倦。

【欣赏】

诗人回顾了弘一大师光辉的一生，特别赞美了大师出家之后，对中国佛教的发展做出的无量功德。

贺远藤证圆长老住持唐招提寺

薨宇耀天平⁽¹⁾，高风仰鉴真。招提登法座，永续大明灯。

往中国。赵朴初与菅原惠庆长老早年相识，共同致力于中日友好事业。

(2) 盐濑馒头：北宋著名诗人林逋虽然无妻无子，但其生前曾过继兄弟之子，林净因便是其养子子弟。林净因是元代人，生年不详，其时日本僧人龙山德见到中国来学习游历，与林净因交好，收他为俗家弟子。元至正九年（1349），龙山德见回国，林净因随之东渡日本，在日本奈良定居，开了一家名叫“盐濑”的馒头店维持生计。当时，日本人还不懂面粉发酵的方法，点心也多是一种又硬又脆的米饼，林净因利用中国馒头的手艺，加入适合日本人口味的馅料，又在馒头上描上“林”字，广为销售。林氏馒头后为日本村上天皇喜爱，授予使用日本皇室菊纹家徽，并赐给林净因一名宫女为妻。8年后，龙山禅师圆寂。次年，林净因返回中国。妻儿苦留不住，“遂以净因归国之日（四月十九日）为命日，设供养，而以馒头为传家之业”。林净因的馒头手艺被



后代继承。孙子林绍曾经到中国宫廷学习过点心制作技巧，学成回日本后，在东京重新开馒头店，店号为“盐濑”，声名日隆，得日本幕府将军足利义政亲书“日本第一番本馒头所林氏盐濑”的招牌。1871年，明治政府颁布《苗字必称令》，规定了“凡国民，必须起姓”，始姓“盐濑”。林氏盐濑馒头，一直受到了各代幕府将军的喜爱，很长一段时间都是皇室的“御用点心”。后来，林氏馒头在日逐渐流传开来，成为日本人喜爱的一种食物。

【欣赏】

日本友人带来盐濑馒头，令诗人非常喜爱。他是多么希望这项传自中国的饮食文化，能再传回中国。受人之惠，诗人以诗为报，表达了对人的尊重与感恩。

【说明】

1995年10月，在赵朴初的邀请下，“日本佛教朋友访华团”来中国访问。这次访问的主题是“纪念先德，不忘历史，世代友好”，访华团成员是曾经为中日友好做出杰出贡献的日本佛教界老一辈人的后代。16日下午，中国佛教协会与“日本佛教朋友访华团”在广济寺举行了“忆念法会”，忆念为中日佛教友好交流做出卓越贡献的日本佛教界的先德们，缅怀他们为中日佛教界和两国人民的友好所做出的不朽贡献，共同缔造更加友好的未来。17日，中国佛教协

会与“日本佛教朋友访华团”在北京国际饭店举行了“展望21世纪中日佛教友好交流座谈会”。赵朴初出席会议并发表讲话。18日晚，“日本佛教朋友访华团”在钓鱼台国宾馆举行了答谢宴会。

赠日本佛教嘉宾

遗骨寻还心力瘁⁽¹⁾，誓书不战街头集⁽²⁾。百折千回排万难，度尽劫波诚不易。先贤志事愿毋忘，与君世世为兄弟。

一九九五年十月

【注释】

(1) 遗骨寻还：抗战期间，大批强掳劳工的遗骨散落在日本，但是由于

日本政府有意隐藏强掳及奴役劳工的事实，遇难劳工遗骨之内幕鲜为人知。1953年，赵朴初在亚洲与太平洋区域和平会议上，托日本代表给日本佛教界送去一尊佛像，日本佛教界友好人士收到佛像，深受感动，他们从内心对日本的侵略战争发出忏悔，为中日友好积极开展工作。日本民间14个团体（日中友好协会、东京华侨总会、日本红十字会、工会以及日本佛教各宗派团体等）组成了中国战俘殉难者追悼执行委员会。委员长为 大谷莹润 长老，事务局长为 菅原惠庆 长老，对被迫从事强制劳动而死亡的劳工（包括俘虏）遇难者，开展了实地调查、挖掘收集遗骨、举行追悼会等活动。该委员会在1953年3月12日向



1995年10月，赵朴初与“日本佛教朋友访华团”合影于广济寺

日本众参两院提出了《送还劳工遗骨决议案》的请愿书，要求外务省给予协助。由此兴起了掳日劳工遗骨送还运动，促成了一批劳工遗骨的归国。这项活动历时十一年（1953-1964），共分九批送还在日殉难的中国烈士三千余人的遗骨。

（2）誓书不战：上个世纪五十年代末六十年代初，日本佛教界人士大谷莹润、西川景文、菅原惠庆等在日本发起“日中不战之誓签名活动”，大西良庆等不顾年高体弱，亲自走上街头征求签名。共有1500多位包括日本佛教界、文化界人士郑重签下名字。1961年5月，大谷莹润、西川景文二位长老等专程到中国送达《日中不战之誓签名簿》。当时，赵朴初代表中国佛教界接受了这份珍贵礼品。

【欣赏】

诗人邀请当年共同致力中日友好的日本佛教友人的后人共聚北京，希望他们继承先人遗志，把中日友好事业继续推行下去。诗人回想历史，感到中日友好是多么不易，多少先贤为此付出了极大的努力。不忘历史，着眼未来，是诗人对于中日交往的希望。诗人坚决反对日本军国主义，而愿与日本人民“生生世世为兄弟”，表达了诗人心中真诚的友情和热切的愿望。

宣化上人⁽¹⁾涅槃礼赞

沧海浮天，不辞艰苦。悲心恳切，弘法东土。万佛临城，百世作祖。勉矣后贤，永擎慧炬。

一九九五年

【注释】

宣化上人（1918-1995），出生于吉林省双城县。1947年于普陀山受具足戒，1956年4月9日，虚云长老传宣化上人为中国净宗第九代嗣法人，赐名“宣化”。宣化上人于1962年赴美，成立中美佛教总会，又成立四大道场，在三藩市有金山禅寺，在洛杉矶有金轮寺，在万佛城有如来寺，在西雅图有菩提达摩中心。为培养弘法的人才，特在万佛城设立法界大学、培德中学、育良小学。为使佛经流通于全世界，还在万佛城成立国际译经学院。

1979年9月，以赵朴初为团长、丁光训为副团长的中国宗教代表团，首次应邀参加了在美国普林斯顿举行的“世界宗教者和平大会第3次会议”。期间，赵朴初会晤了宣化上人。

【欣赏】

诗人在此诗中高度赞美了宣化上人赴美弘法的无量功德，希望后人继承他的遗志，把佛教在人类发扬光大，为建立人间净土做出更多的贡献。

“赵朴初与中华名山大寺”之二十三

宏愿深心，永怀列祖

——赵朴初与云居寺及房山石经

觉 晚

云居寺位于北京西南房山区大石窝镇水头村，距市中心70公里。占地面积70000多平方米。由云居寺、石经山藏经洞、唐辽塔群构成中国佛教文化特色一大宝库。这里，为恢复云居寺和保护、开发石经，凝聚了赵朴初很大的心血。

拓印石经

云居寺始建于唐贞观五年（631），由僧人静琬创建，并开始镌刻石经，之

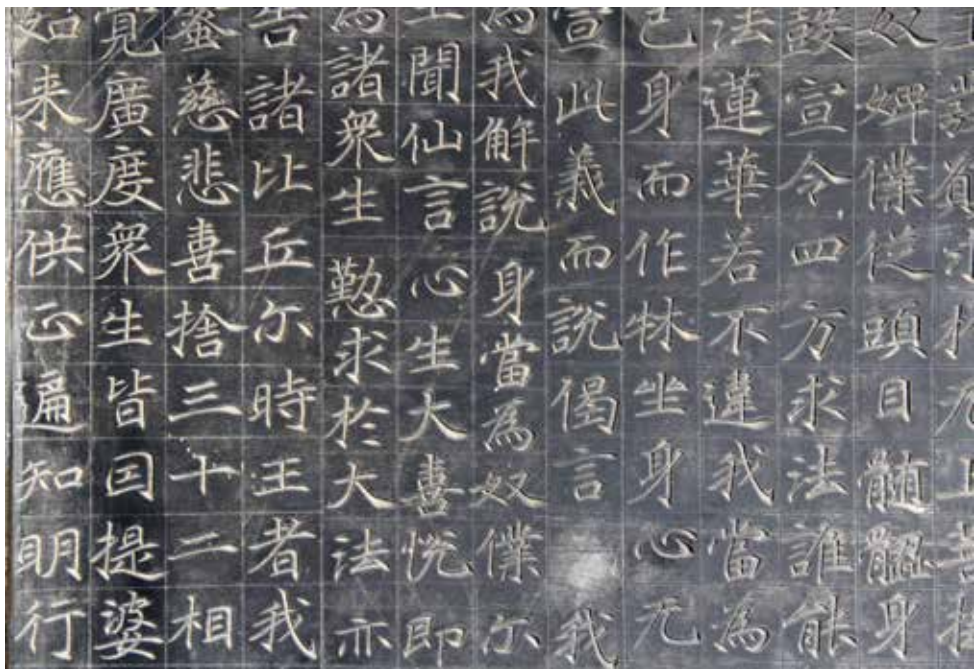
后，由静琬弟子续刻，在石经山辟凿9个洞以藏石经。房山石经在金石、书法、政治、历史、社会经济、文化艺术等方面都蕴藏着极为丰富的历史资料，具有很高的历史研究价值；房山石经精湛的雕刻艺术，是研究历史雕刻文字演变的重要资料，为世人研究雕刻技术的发展提供了可靠的实物根据；房山石经荟萃了华夏数代书法艺术之大成，字迹端庄秀丽、刻功纯熟流畅，是研究我国

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

永怀之什





书法艺术变迁、发展的重要史料；房山石经包容了佛教经典要著，所刻佛经多为历代善本孤本，如著名的久已佚失不存的唐代《钦定开元大藏经》和辽代《契丹大藏》，都是当今绝世不传孤本，它是校勘历代木刻藏经字句脱误的最好版本；房山石经历经隋、唐、辽、金、元、明六个朝代一千多年，刻就了1122部、3572卷、3500多万字的佛经，这一浩大工程，反映了世代僧众刻经不止、坚韧不拔的精神，为了信仰坚持不懈、锲而不舍的精神，刊刻巨文、无一纰漏、一丝不苟的精神，不求名利、默默奉献的精神。

到上个世纪五十年代，发现云居寺许多经版或残石流失，甚至流失到国外。此时，中国佛教协会成立不久，此事引起时任副会长兼秘书长赵朴初的高度重

视。1956年，正值佛祖释迦牟尼诞辰2500周年。由中国佛教协会通过国务院宗教事务管理局向国务院请示拓印云居寺的石经予以保存，获国务院批准。中国佛教协会协同北京大学考古系开始房山石经的发掘准备工作，中国佛教协会副会长周叔迦主持石经发掘整理工作。至1957年11月16日，石经山经版拓印工作结束，历时19个月。拓印9个藏经洞经版95块，洞内外残碎经版782块，雷音洞附近的碑记、摩崖石刻、经幢、造像、题名、题记等75件，共拓印90298张。至1958年11月20日，地穴石经全部拓印完成，共10082块。其中拓印地穴北部埋藏经版6295块，拓印南部埋藏经版3787块。这些拓片由国家图书馆、中国佛教协会、吉林大学图书馆等收藏。有关石经的研究文章

在《现代佛学》《文物》等发表。1958年，中国佛教协会还在云居寺建石经库房40多间，建筑面积600多平方米。

1961年，云居寺塔及石经被国务院列为全国重点文物保护单位，使云居寺及石经得到较好保护。

出版石经

“文革”后期，赵朴初在周总理的指示下，开始为恢复佛教做一些工作。1974年9月26日，赵朴初、肖贤法来云居寺视察石经保护情况，并作重要讲话：“云居寺石经是一份宝贵的文化遗产，现在主要是想用石经经文记载关于天台宗和净土宗派系内整理出一些材料，适合日本、朝鲜、越南等一些国家的需要。我认为这里就是北京的敦煌，应该受到重视。这里离周口店很近，可以对外宾开放。经版库潮湿了些，应当把石经进行编目，在每个洞外写上洞内

所藏石经的名称，如能把野外一些重要零散文物集中起来保护那就更好，如静琬塔、唐塔、石刻等。对于石经的重视，不仅限于东方的日本、朝鲜、越南，就连欧洲汉学家也很重视。”

赵朴初亲自组织成立并领导了房山石经编辑刊印小组。该小组在赵朴初的领导和热情关怀下，筹划资金、认真编校。

1978年4月，中国佛教协会将房山石经整理研究的初步成果汇编成《房山云居寺石经》，由文物出版社出版，精装8开本，142页。内容分为：房山云居寺石经介绍、云居寺66方碑刻经版影印图及说明、云居寺石经简目3个部分等。

1978年8月2日，赵朴初、魏传统、林林、王冶秋、王力、沙千里、萨空了，视察石经及塔群。



1987年2月，中国佛教协会举行《房山石经》刊行汇报会



1987年9月，中国佛教协会将收集的房山石经研究文章14篇编辑成《房山石经之研究》，赵朴初题写书名，列入《法音》文库第四册，其中收录赵朴初著《房山石刻（称赞净土佛摄受）拓片题记》等。

1986年10月，《房山石经》辽金部分第一册正式出版。1987年2月26日下午，藉中国佛教协会第五届全国代表大会召开这一殊胜因缘，中国佛教图书文物馆举行了《房山石经》刊行汇报会。名誉会长班禅大师、会长赵朴初、文化部文物事业管理局和国务院宗教事务局的负责人及出席佛代会的部分代表参加了汇报会。中国佛教图书文物馆馆长周绍良在会上报了《房山石经》编印出版的情况。他说：“房山石经由隋代静碗大师创刻，历唐、辽、金、元、明各代，延续一千余年，是我国现存规模最大的石刻佛教经籍。中国佛教协会于1956年至1958年对房山石经进行全面

调查、发掘拓印。后来经过20年整理、编目、研究，发现房山石经的辽、金刻经是以失传已久的《契丹藏》为底本的复刻本。后与1974年在山西应县木塔内发现的《契丹藏》残卷相对照，发现每版行数、每行字数，以及个别用字完全相同，这就以实物有力证明房山石经是《契丹藏》的复刻本。这一重要研究成果的发表，引起了国内外学术界的重视。鉴于房山石经是校勘木雕藏经脱误字句的最好版本，我们把房山石经中的辽金部分先行编辑影印出版，供国内外佛教界学术界研究参阅。这部分计划编成23册，三五年内出齐，全部《房山石经》预计为56册。”

在会上，赵朴初代表中佛协向文物局和国务院宗教事务局的负责人分别赠送新出版的《房山石经》辽金部分第一册。赵朴初说：“房山石经是于1956年作为随喜纪念释迦牟尼佛诞生二千五百周年的一项佛教活动而进行发掘、拓印的。《房山石经》第一册的问世，是佛教界的一件大事，也是中国文化史上的一件大事。”班禅大师也发表了致词。国家文物局和国务院宗教事务局负责人对《房山石经》编印刊行表示祝贺。最后，周绍良馆长代表中国佛教图书文物馆将《房山石经》影印本第一册分别赠送给班禅大师和赵朴初。

1986年10月至1993年5月，中国佛教协会编辑《房山石经》辽金刻经影印本共22册，由文物出版社出版，

共收佛经 753 部 2240 卷。前 5 册收录石经为中型经版，后 17 册收录经为小型经版。1993 年 12 月，《房山石经》明代刻经影印本出版。

修复云居寺

在赵朴初的积极推动下，1985 年 4 月，北京市政府作出修复云居寺的决定，成立“云居寺修复委员会”，礼聘赵朴初为修复委员会名誉主任，北京市副市长陈昊苏为主任、中共北京市委农村工作部副部长兼市政府农林办公室副主任单昭祥为常务副主任。

1985 年 6 月，“云居寺修复委员会”召开第一次会议。对这次会议研究的主要问题，赵朴初曾提出重要意见，比如“云居寺两侧配房修复后，一边可作房山石经展室，另一边可展出智化寺的龙

藏经版，这样一来一边展示石经版，一边展示木刻板，两相对应，效果好”。还指示：“修复云居寺应把修复石经山纳入计划，云居寺之所以成为佛教圣地，是由于有石经山所藏的一万四千多块经版，所以云居寺修复后，石经山亦应修复。”在云居寺修复后的管理体制上，赵朴初指示：“云居寺实行在市宗教部门的领导下由僧人管理的体制”等等。赵朴初的这些指示对云居寺如何修复及其管理使用均有指导作用。

1985 年 7 月 6 日，赵朴初、王冶秋、单士元、魏传统、王力、萨空了、林林等政协领导视察云居寺石经、塔等文物保护情况，建议搬迁静琬塔及明万历的石碑。赵朴初说：“云居寺的石刻佛教大藏经始刻于隋朝，一直延续到明末，



赵朴初与陈昊苏在云居寺

是我国现在规模最大的石刻佛经宝库，在世界上也找不到第二个。云居寺是国之重宝，是北京的敦煌。”

1985年8月，毗卢殿、天王殿修复工程开始启动。1985年11月，赵朴初、陈昊苏出席了毗卢殿、天王殿上梁仪式并剪彩。赵朴初发表了讲话：“在陈昊苏主任、单昭祥副主任的领导下，在各方面的热情支持和关怀下，云居寺的修复工作进展很快。这一段时间，大家作了大量工作，十分辛苦，今天在这里隆重举行修建大殿的上梁仪式，具有重大意义，这说明云居寺这座驰名中外的古刹，过去在日本帝国主义的炮火下被毁，在我国改革开放的今天，又重新修复起来，这不仅是北京佛教界的一大喜事，也是我国佛教界的一大喜事！希望有关方面领导和同志们，团结一致，认真负责，严格施工，保证质量，把座座大殿及其附属建筑都建成优质工程，让慷慨捐助的各位施主放心、高兴！”

1985年11月，赵朴初视察云居寺，赵朴初对修复的云居寺大加欣赏，代表中佛协赞助十万元人民币。并题写《修复云居寺颂》：

锲而不舍历千年，石经宝藏冠人间。
云居昔日何巍然，护持文物集群贤。
一朝颓坏哀烽烟，空留碑碣对尘寰。
今逢盛世希有缘，愿观众力复庄严。

1986年4月30日，赵朴初与陈昊苏到云居寺参加毗卢殿、天王殿竣工典礼。竣工典礼仪式由陈昊苏主持。会前，

与会人员积极响应此前胡耀邦总书记在视察云居寺时提出的“景区要治理，要植树，要绿化”的号召，积极参加了群众性的植树活动。植树活动结束后，竣工典礼正式开始，会场鞭炮齐鸣，隆重热烈。首先由修复工程总指挥高海量汇报大殿修复工程和环境绿化工作进行情况及下步的修复计划。汇报发言后，赵朴初讲了话。他对大殿修复工程的进度和质量表示满意，对修复工程的指挥者、建设者的工作成绩给予了充分的肯定。在讲话中他十分强调修复云居寺的重大意义。一是“锲而不舍，坚韧不拔”的民族精神。房山石经从隋朝开始刻经，代代相传，直到明朝末年，相距一千多年，这虽然是历代僧人历尽千辛万苦组织的浩浩荡荡大工程，但充分体现了中华民族锲而不舍、坚韧不拔的民族精神，这是十分宝贵的，也是有着重要的现实意义的。二是改善了石经的保护环境。云居寺修复从根本上改变了“国之重宝”的石经的保护环境和条件，这是功德无量的大事。三是开辟了新的佛学研究的场所。房山石经内容极为丰富，需要认真整理，现在在整理中还不断发现惊人的内容，云居寺则是研究佛学的重要场所。四是云居寺修复就是极好地宣传了党和国家的宗教信仰政策。云居寺的修复向全国乃至全世界展示和宣传了我们国家的宗教信仰自由的政策，这一事实就有力地回击了外国反动势力和别有用心的人对我国民族宗教政策的污蔑和攻

击。最后他勉励大家要再接再厉，把下一步修复工作做得更好。而今，赵朴初植下的柏树已高耸寺中，被人亲切地称为“朴初柏”。

1987年，为了搞好云居寺及房山石经的宣传，北京市政府和各有关部门联合拍摄了反映云居寺和房山石经的电影纪录片——《国之重宝》。对拍摄该片的主导思想、所拍摄的主要内容以及片名，云居寺修复委员会副主任单昭祥想得很细、抓得很紧，并多次向赵朴初汇报，赵朴初讲了很多重要意见，为此片的顺利拍摄起了很大作用。赵朴初不但亲自审阅影片剧本，还亲自与陈昊苏、单昭祥等领导审查影片，工作极其认真。这年8月的一天下午，天气十分炎热，倪强、单昭祥等到赵朴初家汇报云居寺的修复情况和云居寺纪录片的拍摄情况。赵朴初冒着酷暑带病认真听取了汇

报，不但询问了许多情况，还提出了很多指导性意见，长达一个多小时。最后单昭祥提出请赵朴初题写影片片名，赵朴初虽已很累了，天气又那么热，但他话没说，立即挥毫题写了片名——《国之重宝》。而单昭祥事后才知，赵朴初这天一直有些低烧。

云居寺于1992年修复建成后，由于种种原因，这座蜚声中外的历史名刹却没住一位僧人、没有一点香火，解囊相助的海内外佛教信徒看到这一情景意见很大，慕名来云居寺朝拜的国内外信徒看到这一现象也大失所望，纷纷向中国佛教协会反映他们的意见和强烈要求。对这一情况，赵朴初也是无比焦急。1996年8月15日，赵朴初在给中佛协秘书长们的一张条子中写道：“有一次季羨林先生宴请韩国访华代表团，请我作陪，韩国一位代表站起来大声说：‘今



云居寺“赵朴初柏”

天我去云居寺，看不见一个僧人，我很难过。’”赵朴初指示中佛协的秘书长们抓紧同有关方面研究，解决云居寺的住僧问题。在赵朴初和有关方面的共同努力下，经北京市宗教部门批准，中国佛教协会副会长、河北省佛教协会会长净慧法师于1998年8月29日隆重举行了进院仪式。这标志着云居寺正式恢复为宗教活动场所，这对云居寺的重建与管理，对“国之重宝”房山石经的保护与研究都将产生积极的影响。

募集资金

当时国家不富裕，中国佛教协会也拿不出很多的钱，修复云居寺的资金主要靠社会各界及海外信众支持与帮助。赵朴初亲自向海内外佛教界人士写信请其资助。在赵朴初的带动和积极宣传下，美籍华人应行久先生、金玉堂居士夫妇捐助4万美元，新加坡何蕙忠居士捐助港币100万元，还有韩国、台湾地区等地的佛教信众大力相助，共筹集数百万元，对云居寺的顺利修复起了重大作用。为对施主表示谢意，赵朴初还亲自写信表示感谢。如1986年1月10日，他在给新加坡何蕙忠居士的信中写道：“蕙忠先生惠鉴：云居寺修复之举，实为今日佛教文化之大事。仁者大心宏愿，布施净财，助成此殊胜功德，无任欢喜赞叹。”

八十年代，美籍华人、佛教徒叶曼参加世界佛教联谊会时，认识了赵朴初，两人相谈甚欢，结下深厚的友谊。与赵

朴初聊天时，叶曼得知北京云居寺被日本人炸毁，昔日的古迹成为一片废墟，便发愿重建云居寺。

1989年5月1日，叶曼、夏荆山率领美国洛杉矶、台湾朝山团一行30余人，参观了云居寺。三天后，台湾星云大师来京，赵朴初在宴会上与星云大师共同谈起修复云居寺事宜，希望星云大师能去云居寺看看。于是，5月4日，叶曼女士再次陪同星云大师弟子一行50余人来参拜云居寺。

叶曼后半生致力于佛学研究，看到代表佛教文化的云居寺残破建筑内心颇感不忍。上个世纪九十年代，已年过古稀的叶曼奔波于香港、美国、新加坡等地，在各地讲述云居寺的故事以及其珍贵的石刻版经，募化修复资金。听她演讲的佛教信众深受影响，纷纷供奉善款，为重建云居寺献出一点力量。叶曼最终筹集到32万美金的善款。1992年5月21日，叶曼携带善款，来到中国。此前，她写信给赵朴初，汇报捐款事宜，不巧的是，赵朴初早有出访日本的安排，他亲自给叶曼写来一信，并赠书法一幅：世纶居士（叶曼又名）慧鉴：

奉书知大驾将于本月二十一日抵京。朴初适以日本佛教界邀请前往奈良、东京等地，日程早定，未能恭候临教，至为怅歉。

仁者暨诸善友大愿协助云居寺重建，布施净财，中国佛协同人衷心随喜。敝会为恢复云居道场，绍隆祖业，

三十余年来竭尽全力，未敢退懈，对诸善知识之殊胜功德，无有不欢喜赞叹耳。土产数事，留奉晒纳，顺颂安乐吉祥

赵朴初 和南
五月十五日
内子附笔致候

叶曼亲自送善款到云居寺。云居寺举行了捐款仪式，北京市副市长何鲁丽代表市政府和修复委员会向叶曼颁发了荣誉证书和纪念品。她用其中30万美金作为云居寺重建修缮的费用，剩下的用作创办希望小学。



叶曼

石经回藏

1992年9月21日，“中国敦煌吐鲁番学会北京房山云居寺石经研究会”正式成立，著名学者、北京大学教授季羨林任会长，赵朴初、任继愈等著名佛学界人士任顾问。会上，季羨林说：“房山的石经也是世界上独一无二的，没有哪个国家，没有哪个地方，有那么多刻在石头上的佛经……我是说云居寺的地位是无与伦比的。起码，在北京市哪个

区有一处文化古迹能与房山云居寺相比？”

房山石经由于近年来大风、污染等原因，石经出现严重的风化，经版有的字面脱离，有的表面呈粉末状。如果不采取果断措施，再过数十年这些石经将面目全非。彻底解决石经的风化问题，已刻不容缓，对此赵朴初和北京市政府有关方面专家都十分着急。1998年4月和5月，市政府为解决这一问题两次开专家会议，提出了“石经回藏”的问题，并提出采用地窖室，上安九个观察窗口，采用恒温、恒湿、充氮等手段，这样既可解决石经版存放的风化问题又可供参观的保护方案。

时年91多岁高龄的赵朴初，当时正住北京医院，听到这一保护石经的方案后，给予了充分肯定，并欣然赋诗：

辽金宝藏，应机出现。
拓印流通，光腾赤县。
宏愿深心，永怀列祖。
功德今圆，还归故土。

1998年6月，成立了以赵朴初为顾问，由北京市政府、中国佛协等单位参加的“北京市云居寺石经回藏活动组织委员会”。1999年9月9日9时9分，北京市各有关部门、中国佛协、北京市佛协及北京各大寺院的四众弟子数千人，在房山云居寺隆重举行了房山石经回藏庆典。赵朴初对这次大会的召开极为关切，因病不能到会，故在会上作了书面发言。他在发言中写道：“房山云



居寺辽金石经回藏，这是佛教界、文化界的一大盛事，意义重大，影响深远，我表示由衷的欣慰和热烈的祝贺！”

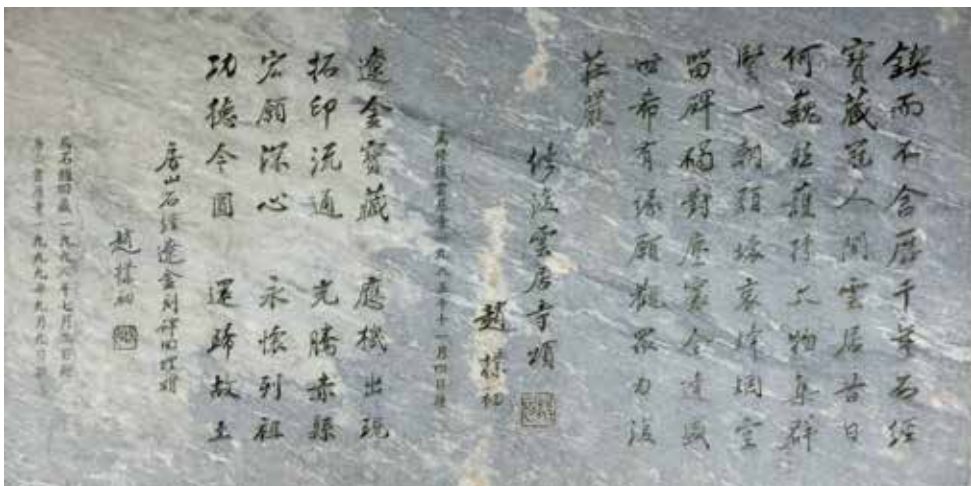
赵朴初满怀深情地说道：

中国佛教协会和我本人，与房山石经已有几十年的因缘。从一九五六年中国佛协对房山石经进行全面发掘整理开始，到现在已有四十二年了，当此之际，得以亲睹石经整理出版，并在盛世回藏，总算是有了一个圆满的归宿。对此，我本人甚感欣慰，故于去年八月题写《回埋颂》时我以“功德今圆”这样

的句子来表达这种心情。今日因遵医嘱，住院静养，未能与各位贵宾和大众共襄盛举，然力不能至，则心向往之，欢喜赞叹之忱，更甚于以往。

在此，请允许我衷心祝愿“石经回藏”活动圆满成功，祝愿三宝加被，静琬大师之奉献精神薪火永传！

而今的云居寺，经过修复后焕然一新。古迹和石经得到很好的保护，吸引了许多游客纷至沓来。赵朴初等前贤为之做出的功德，必将永载中国佛教的史册。



赵朴初夫妇与闻一多家三代情

胡文飞



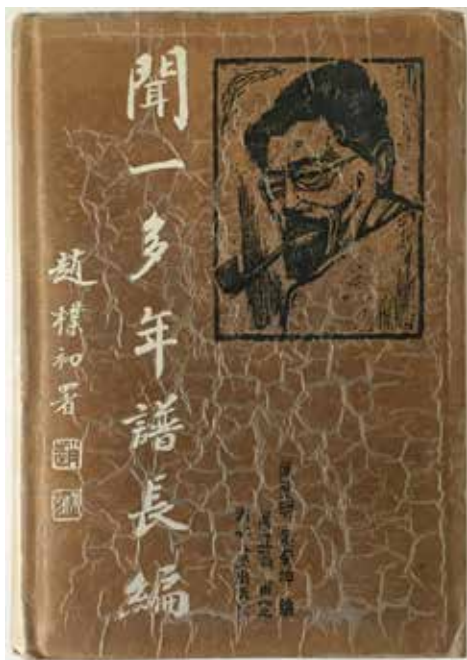
闻一多

闻一多是著名的诗人、学者、民主战士，是为新中国成立作出突出贡献的一百名英雄模范人物之一；赵朴初是伟大的爱国宗教领袖，著名的社会活动家，享誉海内外的作家、诗人，毋庸置疑，他们在对中国古典文学的创新发展、对民主和进步的追求、对中华民族的崛起和人民的福祉等方面功不可没。虽然他们两人并没有直接的交集，但是鲜为人知的是，赵朴初夫妇与闻家三代一直有着紧密的联系和血浓于水般的亲情。

与闻一多：红烛泪的赞叹之情

闻一多 1899 年生于湖北浠水巴河镇闻家铺子，其后 8 年，赵朴初出生在安徽古城安庆。1911 年，当赵朴初随父母迁居太湖县寺前镇状元府古宅时，闻一多已快完成武昌两湖师范学堂附属高等小学学业，即将开启北京清华留美预备学校学习生涯。从地缘上说来，地处巴河边的巴河镇和长河畔寺前镇同属大别山南麓流域，两地直线相距不过百余公里，然而他们少年时代并没有相逢的机会，直到一个人的出现，才让赵朴初了解到闻一多其人其事。这个人就是后来成为赵朴初夫人的陈邦织。

1934 年夏，陈邦织从江苏宝应县前往上海读书，住在其二伯陈徵明处。陈徵明是著名的太极拳家，借居觉园关家的房子，于是陈邦织与同住觉园的时任中国佛教会秘书赵朴初相识。陈邦织常向赵朴初借进步书籍看，赵也时常带陈参加读书会。两人在谈论学习、时事之余，也谈起故乡名人趣事。陈邦织的祖籍也是浠水巴河镇，陈家和闻家是巴河两大望族。在巴河望天湖边的陈家状元府，风景如画，人称“陈家花园”，是一座典型的一进五重式的蕲水建筑；



隔着一个湖汉，直线距离不过一公里还有一处相同规制的建筑，那就是闻一多的故居了。闻、陈两家门当户对，世代通婚，至闻一多代，其堂弟闻天钧娶的是陈邦织的堂妹陈秋舫。闻一多时的私塾老师便延请自陈家；在清华园读书期间，陈邦织的伯父陈曾寿，这位末代皇后婉容的老师，曾担任闻一多的文学史教习。闻亦传、闻一多、闻亦齐同读清华园，人称清华闻氏三兄弟，在家乡曾引起不小的轰动。尽管出生在杭州，但老家的这些光耀之事常常是陈家大人们茶余饭后津津乐道的话题，因而为陈邦织所熟知。而通过陈的讲述，这位闻家大哥在赵朴初心目中的形象也越来越清晰。

而后，闻一多不仅在文学上有很多建树，而且思想进步，在政治上也崭露头角。赵朴初在报章上不断见到闻一多的名字，如与张奚若、周炳琳、朱自清

等教授联名致电蒋介石、毛泽东，敦促成立联合政府；与费孝通、吴晗联名发表《致马歇尔特使书》，提出取消独裁、实现民主的主张，等等。真正让赵朴初的名字和闻一多联系在一起的是1946年7月的李公朴、闻一多被刺案。7月15日，在云南大学至公堂召开的“李公朴先生殉难经过报告会”上，怒不可遏的闻一多登台发表了著名的《最后一次讲演》，正告反动派：“其实广大的人民是打不尽的，杀不完的！……你杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！”最后，他以大无畏的精神发出誓言：“我们不怕死，……我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！”就在当天下午，在开完记者招待会后，闻一多惨遭特务暗杀。李、闻被刺，举国震惊。昆明、重庆、延安、上海纷纷举行隆重的追悼会。而上海的追悼会，正是在中共的指导下，由赵朴初精心组织的。追悼会场设在上海静安寺，会场群情激愤，标语高悬；会场外人头攒动，口号震天。邓颖超在追悼会上宣读了周恩来亲笔撰写的悼词。赵朴初以自己的方式表达了对这位先贤的哀思与崇敬。

尽管赵朴初与闻一多素未谋面，但却神交久矣。1938年，闻一多参加“西南联大湘黔滇旅行团”，随300多位师生西迁。5月至蒙自县，设文学院，闻一多昼夜埋头书案，被友人赠“何妨一下楼主人”雅号。1988年，蒙自县政府在当地建了一座“闻一多纪念亭”，特地请赵朴初题写对联。为此，赵朴初细

血溅金沙允有大名光宇宙
魂招歌浦愧无钜笔志功勋
宋庆龄挽闻一多先生联

赵朴初书
一九八七年八月

细阅读了闻一多诸多诗章，反复琢磨，精心构思，成文为：

仰止高亭 永忆春之末章粉碎琉璃 一生
奋斗为民主

长吟遗作 忍看你的脂膏泪流蜡炬 千秋
不息向人间

上联的“春之末章”是闻一多的一首诗名，“粉碎琉璃”一句则是从其“坍塌了一座琉璃宝塔一般”诗句演化而来；下联中“泪流蜡炬”等词则是从闻一多的《红烛》名篇中引申出来的，赵朴初在此高度赞扬了闻一多为国为民的献身精神，特别是将闻一多的作品嵌入其中，由此可见两位诗人的心是息息相通的。

赵朴初十分关心闻一多的夫人高真。高真原名高孝贞，曾任北京市政协委员，晚年居北京，患有严重的心脏病和高血压，家庭困难很多。赵朴初夫妇总是经常上门问讯，寻医送药，并不时捎去麦乳精、蜂王浆等营养补品，尽自己的能力呼吁帮助解决其困难，使高真的老年生活得到很多安慰。

1997年，浠水县闻一多纪念馆约请赵朴初题字，病榻上的赵朴老欣然提笔，录宋庆龄挽闻一多先生联“血溅金沙，允有大名光宇宙；魂招歌浦，愧无

钜笔志功勋”相赠。该作品笔力雄健，方圆随行，是赵朴初晚年难得一见的书法佳作。由此，足以体现赵朴初对闻一多的仰止之情。

与闻家二代：患难中莫逆之交

1922年，闻一多与高孝贞在闻家旧居结婚，婚后育成三子两女。长子闻立鹤，在闻一多遇刺时为保护父亲身中五枪而留有残疾，新中国成立后在铁路部门工作，后调任天津外国语学院副院长；三子闻立鹏，中央美术学院毕业留校任教，著名画家；次女闻铭，曾在中国人民大学学习俄语，20世纪70年代根据高真口述整理出版了《闻一多牺牲前后纪实》一书，使之成为研究闻一多的重要文献；而与赵朴初夫妇交往最深的，则是闻一多的次子闻立雕。

闻立雕1928年生，闻一多遇刺后随高孝贞到解放区。为了安全起见，改名韦英，自此之后，一直叫韦英，而本名闻立雕就很少有人知道了。韦英先进入北方大学文学系，后进入中央团校读书。毕业后，韦英在团中央工作了一段时间，后被调往陕西省委宣传部整整工作了15个年头，于“文革”前调回北京。韦英的夫人杜春华被安排在国务院宗教

事务局工作，与赵朴初工作时有关联。韦英则与陈邦织同在中央统战部工作，朝夕相处，关系甚笃。尽管按照老家亲戚的辈分，陈邦织要长韦英一辈，但韦英却一直是大姐长大姐短地相称。陈邦织也很乐于有这位弟弟，并于生活工作中时常给予关照。“文革”期间，中央统战部干部赴湖北沙洋五七干校锻炼，生活十分艰苦。陈邦织总是不忘照顾韦英，每当有好吃的都要给他留一点，赵朴初偶尔从北京捎来一点水果糖，陈邦织都会偷偷地塞几颗在韦英的手心里。同事、同乡、亲戚这三层关系，使得韦英同赵朴初夫妇的友情十分深厚。

1970年，中组部抽调干部到新疆工作，统战部军代表将韦英夫妇直接从干校分配至新疆。韦英的进疆的第一站是霍城，初到之时他给赵朴初夫妇来信

说霍城的自然条件很好，自己是抱着一颗红心扎根边疆兴高采烈而来的，他要努力工作为边疆人民作出一点贡献，要无愧于“共产党员”的称号。同时他又透露，新疆的生活很苦，年年吃调进粮，粗粮比例高达50%，往往几个月没肉吃、没肉吃，市场上空空如也。在那里，缺的不仅仅是物质食粮，精神食粮也很缺乏。尤其是韦英从事的是宣传工作，书籍必不可少，为此他不断地让妻子春华给陈邦织寄钱购买书籍。每每收到请求，陈邦织总是不辞辛劳地奔走于各个书店，拿着与赵朴初商定的书单，一一购齐，又送往邮局打包寄往新疆。这些书籍既有马列著作，也有时事政治，还有部分文艺书刊。仅仅1974年，赵朴初夫妇寄给韦英书籍就有五次。寄韦英书第一批，理论研究方面便有《社会主



2021年，本会办公室主任郭兵拜会闻黎明先生（右）

义政治经济学》《社会主义的前程和社会主义民主党的任务》《战后帝国主义经济》《苏修社会帝国主义的对外扩张》《一个马克思主义者的成长》（卡尔·考茨基著）；文艺和传记书有《人世间》《多雪的冬天》《你到底要什么》《从第七层楼上展望世界》《我的履历书》《白轮船》《他为祖国而战》等。

当然，新疆也有陈邦织需要的东西。考虑到赵朴初体弱多病，陈邦织想给赵朴初做一件厚的驼毛袄以御严冬。新疆产驼毛，这件事自然交给韦英去办。事不凑巧，当时由于冬季牲畜不脱绒无货没买成，但韦英将此事一直挂在心头。等到次年开春驼毛量产季节，他连忙托人购买好寄往北京。

1977年3月12日，韦英给赵朴初夫妇来信说，新疆去冬今春连绵大雪，群众普遍反映丰收有望，只可惜对牲畜不利，据说北疆阿勒泰地区牲畜死亡比较严重。自己当前正着手迎接《毛泽东选集五卷》出版发行工作，已办了两期学习班，培养辅导员。中央党校也在筹备学习班，自己将积极争取参加进京学习。在信中，韦英高兴地告诉赵朴初夫妇，他们的女儿芳芳已生下一男孩，母子平安，自己现在竟然当上外公了。韦英又托购买纪念周总理的小册子和精装本《鲁迅日记》，嘱买好后交儿子闻黎明寄出。

时隔一个月，韦英再来信说，粉碎“四人帮”后全国一派形势大好，新疆也在变，稳步上升，看来大有干头，大有奔头。信末又托陈邦织购买《五卷》，

精装或平装都可，欲先睹为快。

此时，当年一同进疆的同志纷纷调回北京，韦英夫妇也酝酿着调回北京。赵朴初夫妇知道韦英的想法后，不遗余力地帮助他们寻找接收单位，当参谋出主意，赵朴初甚至亲自带着韦英到有关同志家中面谈。在他们这一时期往来信函中，主要谈论的都是韦英夫妇调动的事。

最终，经过多方的努力，韦英夫妇如愿以偿地回到了北京。自是每逢节假日，韦英夫妇或是登门造访，或是电话问候，双方更是情深日密。

与闻家第三代：无微不至的关爱之情

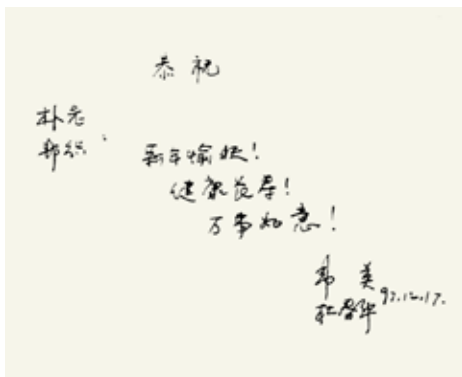
闻黎明，韦英之子，闻一多长孙，1950年生。17岁下放到黑龙江生产建设兵团劳动锻炼，1973年在新疆大学化学系当实验员，1974年进入北京大学历史系学习。在北大读书期间，每到周末，闻黎明最想去的地方就是东绒线胡同南小栓1号赵朴初夫妇的家。因为这里有很多珍贵的藏书，有陈奶奶精心准备的点心和菜肴，更有慈眉善目的赵朴初爷爷诙谐幽默的谈笑。闻黎明最喜欢吃陈奶奶亲手做的藕粉圆子，这是他们老家浠水的一道名菜。陈奶奶细心地将藕粉倒在一个白色的瓷盆里，舀一点点凉水拌匀，再用开水冲熟，搓成长条切做小块，然后按平包上用猪板油、桂花、白糖、芝麻等调成的馅子，搓圆投入麻油锅中炸黄，然后捞出撒上白糖。于是，粉红透明、软糯香甜的美食就摆在闻黎明面前。闻黎明总要狼吞虎咽、风卷残云吃上二十来个。看到他心满意足的吃相，

陈邦织很开心又不无遗憾地说，可惜买不到我们老家芝麻湖的藕粉，芝麻湖的藕粉做出的圆子才最地道最好吃。

1977年6月2日，赵朴初收到来自北大燕南园56号的一封来信，信是出自北大校长周培源，寥寥数语。信中说：“赵朴初同志4月来信收到，韦英同志从新疆寄来的信谈到同一问题。我已和有关单位打了招呼，请勿系念，并请转告一多夫人，余言面详。”看到来信，赵朴初久悬的心终于一块石头落了地。原来，闻黎明下半年即将毕业，面临着去向问题。远在新疆的韦英和杜春华甚望儿子能留京工作，以便在高真夫人身边代为尽孝。陈邦织主动提出让赵朴初向周培源谈谈，赵朴初当即应承这件事。于是，新疆那头不断来信催促请求尽快落实。

同年，因上年的唐山大地震震坏了南小栓房屋一角，赵朴初家拟请陶然亭公园施工队进行修缮，因此需要搬走一段时间。然而搬家需要人手，尤其是赵朴初的藏书，又多又重。闻黎明特地找来一些大纸箱，又请几个同学来帮忙。尽管他面临提前两个月毕业的情况，正在突击攻古代史和古汉语，学习十分紧张，但他还是花了数天时间来帮助赵朴初完成书籍的整理和转移。

而后，分配到中国社会科学院近代史所工作的闻黎明，以极大的热情投身工作中。他花费了五年时间编写了一本80万字的《闻一多年谱长编》，后又在此基础上完成一部《闻一多传》。闻黎明两度请赵朴初为书题名，赵朴初都毫



不犹豫，热情爽快地满足了他的请求。工作有了着落后，陈邦织又积极为闻黎明张罗对象，带着他到处相亲，极尽一份长辈之责。

1988年，南小栓1号翻修。赵朴初将临时居所选在鼓楼附近的帽儿胡同内的“可园”。某日，闻黎明与赵朴初偶遇，赵朴初开玩笑地说：“我搬到你家去了。”原来这里曾是闻一多夫人高真的房子，而高夫人此时已追随闻一多而去了。寂寞的“可园”里，陪伴赵朴初的只有锅炉工陈大爷，两人皆年老耳背。在这寂静的世界里，赵朴初不断地笔耕与工作，将自己的“脂膏”不遗地流向人间，给世界带来光明。

2021年9月25日，安徽省赵朴初研究会《天南地北忆朴老》摄制组在北京闻黎明家进行专题采访。已是古稀之年的闻黎明回忆着赵朴初夫妇与他们家三代人交往的点点滴滴，如数家珍。说到动情处，潸然泪落。3个月后闻黎明去世。虽然故事中的人和事都融入漫漫的历史长河，但是赵朴初夫妇与闻一多三代之间有血有肉的故事将代代相传。

（胡文飞，安徽省赵朴初研究会常务理事。）

慈心惠民 德周桑梓

——从赵昀的一副对联说起

赵国余

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

花落水流

73

安庆是中国历史文化名城，城中有赵朴初故居，是许多游人必游之地。故居大门高悬“世太史第”匾额，两侧有联“江山如画；物我同春”。当跨进故居大门坎，迎面大屏两侧挂赵朴初先生的高祖、太湖赵家第二代翰林赵昀撰书的一副名联：

古道照人如镜注影

慈心泽物似木逢春

楹联上款为“芝田姻翁大人正句”，下款为“姻愚姪赵昀”。并盖有“赵昀

私印”和“岵存”印二方。

此联端庄秀丽，文词溢美，且悬挂于进大门显耀之处，用意颇深：

其一，表达了太湖赵家“精忠报国、耕读传家、廉洁奉公、积善为民”的美德。

其二，因安庆赵朴初故居“世太史第”是清同治年间由赵昀所购，有纪念昀公之意。

据史料记载：世太史第始建于明万历年间，初为明崇祯状元刘若宰之父、刑部给事刘尚志所买，后历转他人。同治三年（1864），赵昀辞官返乡，主讲安庆敬敷书院，为生活之需购买此宅做赵氏府第，亦称“遂园”。赵昀的父亲赵文楷是清嘉庆元年状元，且赵昀之后，还出过两代翰林，共四代翰林，故人亦称该第宅为“状元府”“世太史第”。解放后，安庆市政府还在旁建有状元府宾馆。

那么，赵昀书此联赠“芝田姻翁”此人是谁？有何功德？又是何时相赠？

为此，首先介绍赵昀其人。据太湖县礼善堂同治己巳年《赵氏宗谱》载：“昀（文楷四子），字芸谱，号岵存，亦号遂园，县学禀生……道光辛丑恩科殿试第二甲第十七名，钦点翰林院庶吉士，甲辰一等授职编修，国史馆协修、纂修，实录馆总纂官，本衙门撰文、上书房行





走，道光丙午科顺天乡试同考官、己酉科四川乡试正考官，咸丰壬子恩科会试同考官、云南乡试正考官，京察一等、简放广东潮州府遗缺知府、钦差帮办安徽团练防剿事宜、升任湖北荆宜施兵备道、调甘肃甘凉兵备道……署广东按察使司按察使，赏戴花翎、诰授通奉大夫，嘉庆十三年戊辰（1808）八月初三子时生。娶韦氏，监生驰赠奉政大夫讳郑良次女……生子继元、继信，女二，长（继兰）适同知衔附贡生李名世伟，次（继莲）

适合肥县协办大学士、湖广总督、一等肃毅伯李名鸿章……”据续谱载赵昀卒于光绪三年（1877）十一月。

赵昀嘉庆十三年（1808）八月出生于太湖县老城。是年三月，任雁平兵备道的父亲赵文楷不幸仙逝于任上，赵昀为遗腹子。慈父文楷为官清廉，经济拮据，其妾王氏（赵昀生母）在众亲朋好友帮助下，不顾千里迢迢历尽艰辛，扶柩返回安徽太湖望天故乡，定居于太湖县老县城。王氏夫人呕心沥血，节衣缩食，请名师教育子女。赵昀通过自己刻苦努力，考中进士并选翰林。

“芝田姻翁”，是家住太湖县最北、与湖北英山两县交界深山区、赵昀的故乡望天乡（今太湖县北中镇）的一乡善士吴杰。据望天崇让堂《吴氏宗谱》载：“安辰（派名），国禄公四子，字画畴，号芝田，册名杰，监生。公生于乾隆三十五年（1770）庚寅六月二十日，歿于道光二十九己酉（1849）四月……”

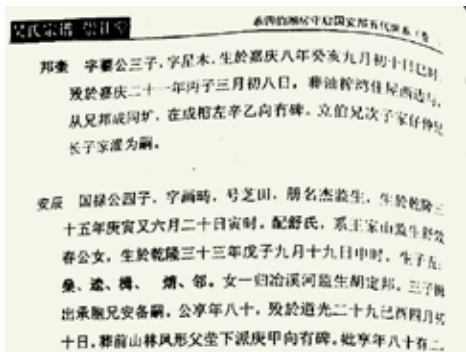
民国壬戌十一年（1922）《太湖县

昀	字 畫 畴 號 畦	繼	字 行 芳 號 蒼	元	字 伯 遠 號 學	曾	字 伯 遠 號 學	重	字 伯 遠 號 學
昀	春 一 流 進 士	繼	新 學 應 生	元	監 生 舉 優 考	曾	監 生 舉 優 考	重	監 生 舉 優 考
昀	光 緒 辛 丑 科 候	繼	道 光 辛 丑 科	元	到 正 取 進 光	曾	到 正 取 進 光	重	到 正 取 進 光
昀	實 正 監 缺 官	繼	共 資 考 取 翰	元	二 十 七 年 丁	曾	二 十 七 年 丁	重	二 十 七 年 丁
昀	學 教 習 乙 未	繼	批 批 孔 目 奉	元	未 五 月 二 十	曾	未 五 月 二 十	重	未 五 月 二 十
昀	恩 科 題 天	繼	古 籍 授 職	元	三 日 子 時 生	曾	三 日 子 時 生	重	三 日 子 時 生
昀	鄉 試 第 一 百	繼	授 教 諭 戶 部	元	雲 南 鳳 陽 縣 人	曾	雲 南 鳳 陽 縣 人	重	雲 南 鳳 陽 縣 人
昀	十 五 名 舉 人	繼	廣 東 司 正 主	元	大 學 士 陳 金	曾	大 學 士 陳 金	重	大 學 士 陳 金
昀	監 生 國 子	繼	稿 試 用 知 府	元	劉 孫 文 太 常	曾	劉 孫 文 太 常	重	劉 孫 文 太 常
昀	辛 丑 恩 科	繼	成 豐 己 未	元	寺 師 名 修 次	曾	寺 師 名 修 次	重	寺 師 名 修 次
昀	會 試 第 六 十	繼	恩 科 題 天 鄉	元	女 生 於 道 光	曾	女 生 於 道 光	重	女 生 於 道 光
昀	四 名 進 士	繼	試 第 一 百 四	元	二 十 八 年 戊	曾	二 十 八 年 戊	重	二 十 八 年 戊
昀		繼	十 二 名 舉 人	元	申 十 二 月 二	曾	申 十 二 月 二	重	申 十 二 月 二

志》义行传载：“吴杰，字画畴、监生，才思精敏，乐善不倦，居家敦行孝友，睦族尊师，为倡捐建培儒庄劝子侄读（后均乡试优贡）。道光辛丑大水，民艰食，倡捐平粟（以平价卖粮），又建余备仓，

储谷数百石，出陈易新，积赀充裕，为救荒之用。邑北通英（湖北英山县）霍（本省霍山县），山径崎岖，加以乃岁大水冲洗，羊肠险仄，行旅病焉。杰慨然身任其劳，赀（凑齐）赀鸠工，徒步跋涉，风雨无间，备极劳瘁。年余路成，自望天至寒场（现天华镇辛冲）百里之区如砥。又建龙门桥，以利行李。都人士竞为诗歌赠之，梓有《三省堂赠言汇记》”。

赵昀尊称吴芝田老人为“姻翁”其因有二：一是赵姓和吴姓是望天乡两大



姓，均为名门望族，门当户对，相互开亲。芝田公的长兄吴安驥生女许配给赵文楷之堂弟（尚贤公之孙）文灼次子孟英（字育才），故赵昀称吴芝田公为“姻翁”或“丈”（即岳丈，后同）。其次是吴芝田公与赵昀的慈父赵文楷是少时好友。据《望天乡志》载其祖传“……芝田与文楷是少年时同窗好友，时文楷家贫，缺衣少食，辄无中餐，中午放学不回家，常在河边沙滩以枝习字，到时又饿着肚子与同学们一起到校。少年芝田（赵文楷出生于乾隆二十五年，长芝田十岁）知道后，与家母叙说此事，大为同情，每天中午由芝田带锅粑给文楷充饥，并坚持数年不懈……”故两家世代交好。

那么，赵昀是在什么情况下、又是何时撰书此联的呢？笔者从《三省堂赠言汇记》及记中所载赵昀为芝田姻翁撰颂文《救荒记》而得以其解。

吴芝田属望天崇让堂吴氏“三省堂”，此堂是曾祖吴守国公五子启冕之六子国禄即六房支下堂号。“三省”之意出自《论语·学而》：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”“赠言”是赵昀和芝田老人的众多亲朋好友以作诗、赋和赠匾等方式颂扬芝田公之功德，“汇记”是将“赠言”汇集付梓以留芳百世。

《三省堂赠言汇记》共收有序三篇，赵昀《救荒记》一篇，匾二，诗曲赋26首，县令告示一则，吴氏家训一篇。

其中赵昀为赞芝田公之功德撰并书四条屏《救荒记》在《三省堂赠言汇记》中尤为突出，全文700余字。现录全文并释如下：

“道光壬寅春（即道光二十二年，公元1842年），余谒假（向皇上请假返安徽太湖故乡）省亲入山（到望天）修墓。（据赵文楷公墓碑铭文记，文楷公葬于道光二十三年癸卯即1843年三月。赵昀此次告假回乡即是将父亲归葬。文楷公卒于嘉庆十三年即1808年，至道光二十三年35年期间未葬暂厝。文楷公生于乾隆二十五年即1760年，卒时年仅48岁，惜英年早逝。据《遂公自订年谱》记，赵昀是返乡的头年即道光辛丑二十一年，殿试高中进士，在翰林院为官不到一年就接到太湖老家慈母和家兄们的急信，不得不向皇帝请假返乡省亲修墓。）山曰望天，去（距）县百五十里。时（正值）洊（连年）饥之



后，嗷鸿遍地，饥鹄塞途，草根树皮割剥殆尽，下至土石（观音土类）可以延（多活）旦夕者，罔弗（则不顾一切）掘取（食之）。行舆（旅途）所历（目睹），惘然神伤。计（估计）望天津梁（路桥）不通，盖藏（储藏之粮）素寡（缺乏），灾黎（饥民）景况当不异（灾情不会与沿途所见不同，一样严重）。是及至（但到了望天），菜色（面黄饥瘦的人）少苏（很少），人烟（在家正常生产生活的人）尚密。诃询其故，盖（都得益于）吴丈芝田粟（平价卖）谷之力为多。

先是道光十六年（1836）飞蝗入境，丈（姻翁芝田，后同）鸠集同人募资（凑钱）捕捉瘥蝗（用钱来买百姓捕捉到正在危害庄稼的蝗虫）数百石，是岁也，灾而不害。丈以天灾流行不可保也，葺屋（各户陋房即使藏了的一点粮食）屡荒（因频发灾荒）蓄积已空也。地（望天）隔重山，商贾不至，资粮

非可以猝（马上能）办也。偕（邀）其尊舅（三胞兄）煦堂（名安綦，字咏桃、册名燮，监生）、侄万霖（名邦本）、倒孙宾详、可谐和李君沂复、余君秦松及余叔秀青，兄仪堂、筑岩（名孟明），各以力捐谷数百石，名仓曰余备。丈经理之，谨出内轻（仅通过低息租借的）子（本）息三年至千余石。

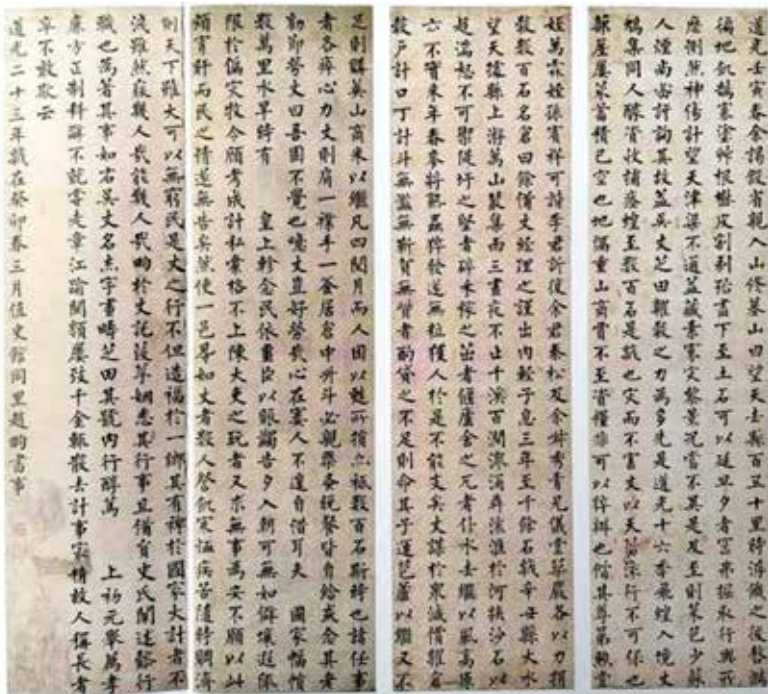
岁辛丑（道光二十一年，即1841年）县大水，望天据县上游（望天乡属太湖县最北的深山区，与湖北英山紧邻，型如盆地，河谷型地貌。最低海拔高400米，四周高山，最高峰海拔900米），万山丛集。雨三昼夜不止，千溪百涧湫（汇集）湧奔流（汹涌奔腾直下）汇于河，挟砂石趋湍怒不可御，堤圩之坚者碎；禾稼之茁者偃，庐舍之兀者仆水去（被洪水冲走）。继以风高。原（被蝗灾、水灾和风灾破坏的很惨的庄稼）亦不实（已受害严重），来年春麦将熟，虫（蝗虫灾害）猝发，遂

上矜念（时刻挂念灾区），民依疆臣，以赈蠲（赈捐的物资）告（向上告急），夕入（折子晚上报到皇上）朝可（第二天早晨皇上即会御批）。无如（没有想到）僻壤遐陬（地处偏僻或深山区）限于偏灾，牧令（地方官吏）顾考成计私橐（中饱私囊），格不上陈（决不会按要求据实上报灾情）；大吏之玩（玩弄，玩忽职守，欺上瞒下）者，又求

无事为安，不愿以此烦宵旰（起早摸黑操劳）。而（于是）民之情遂无告矣！然使一邑得如丈（像芝田公这样的勇于奉献的义士）者数人，察饥寒，恤疾苦，随时调济，则天下虽大，可以无穷民！是丈之行，不但造福于一乡，其有裨于国家大计者不浅！能几人哉？能几人哉？

响于丈托，葭莩姻（虽是远亲，过去了解不多），悉其行事，且备员（官职）史氏阐述（介绍芝田公的）懿行（美德），职也为著其事如右。

丈名杰，字画畴，芝田其号。内行醇笃，上初元举荐孝廉方正制科，辞不就。常走章江（江西赣州一带）、踰（远涉）闽岭（福建岭南做生意。如将太湖的生漆、桐油、生麻、茶叶等土特产从长江运往福建，将那边的海产、布匹、海盐等特产带回太湖销售）。屡致



（于是）无粒获，人于是不能支（无法生存）矣！丈谋于众（邀众捐谷者商议），减价粟仓谷（卖余备仓粮给灾民）。户计口，丁计斗。无滥（灾不重）无靳贫（家境尚可）无赀者（不太缺钱粮的户）酌贷（救济）之。不足，则命其子运（去外地购买）芭芦以继（补充）。又不足，则（令子再去）购英山（米市）商米以继。凡四阅月，而人困（疲惫）以甦（已恢复），所损（因救灾余备仓粮的减少）亦只数百石。斯（此）时也，诸任事者，各瘁心力。丈则肩一补（肩扛棉被），手一釜（手拿铁锅），釜居（吃住在）仓中，升斗（每一升一斗粮进出）必亲慨（亲自过问），早晚餐皆自给。或念（众人顾虑）其老，劝节劳，丈曰：吾固不觉也！噫！丈岂好劳哉！心在窶（贫困）人，不遑自惜耳！

夫国家幅顿数万里，水旱时有。皇

千金辄散去，计事（生意）最精，故人称长者，卒不敢欺云。

道光二十三年（1843）岁在癸卯春三月，赐进士出身，翰林院编修，值国史馆纂修加一级同里赵昫书事。

赵昫为芝田姻翁“书事”有三个版本。一是收录于《三省堂赠言汇记》中的《救荒记》；二是载于望天崇让堂《吴氏宗谱》中的《义仓记》；三是赵昫撰并书赠芝田姻公的四条屏。三个版本应以赵昫手书四条屏为主。《三省堂赠言汇记》所录的《救荒记》和《吴氏宗谱》所载《义仓记》中文字和落款与四条屏略有差异。

赵昫亲书赠吴芝田姻翁的《救荒记》四条屏有如下特征：

一是为赵昫返乡省亲修墓的第二年春时应族约为辑印《三省堂赠言汇记》而撰书。主要是赞记芝田公在老家望天乡遇虫、水、风等大灾时抗灾中的义举。对芝田公水毁灾后修复邑道、建龙门桥

和过去倡办培儒堂学堂培育后代的义举尽管没提，但时历一年也有了深入了解，很受感动。因而，同时怀十分崇敬之心撰书“古道照人如镜注影，慈心泽物似木逢春”楹联赠芝田姻翁颂其功德。其上联“古道照人如镜注影”就是赞芝田公为修复望天到寒场岭近百里长被洪水冲毁的崎岖古道所做的贡献，并夸张地形容修复后的道路坚固、畅通，平整得像一面照人镜子；“古道照人”也喻指芝田公“古道热肠”，热心助人，心明如镜的高尚品德。下联“慈心泽物似木逢春”是赞芝田公等义士像及时雨、似甘露救济濒临死亡的饥饿百姓，使他们如枯木逢春而获重生。因而此联撰书时间应与《救荒记》四条屏时间相同，即返乡的第二年道光二十三年春三月。但此联没收入《三省堂赠言汇记》。

二是赵昫性耿直，赤心一片爱国爱民。在《救荒记》中敢于直责地方官吏视民如草芥，不关心百姓死活，欺上瞒



太湖县望天堡村

下，中饱私囊，暴露社会的阴暗面；他真愿皇上能惩治腐败，严整朝政，关心百姓疾苦；希望天下有更多的象吴芝田公这样体恤民情，为国担忧，勇于奉献的人。但他深知这很难，非一己之愿。故在最后连连悲叹：“能几人哉？能几人哉！”。还在楹联和四条屏落款特盖“赵昫私印”，而不是他官场常用之印。或许暗喻他也有避讳，暗示所撰书的屏、联仅为个人之见，免有心存不良之人向上参他而惹“文字狱”。

三是赵昫撰书赠芝田姻翁楹联和四条屏也昭示后人要不忘历史。其文可称古文之典范，书法为不可多得之精品。要感谢吴芝田公后人能用心保存，大有益于后人。

四是《三省堂赠言汇记》能进一步加深对吴芝田公义行和赵昫《救荒记》的理解，证实其真实性。《汇记》是道光二十七年丁未仲冬芝田公眷姻晚、道光乙酉科拨贡生候选教谕刘显笈为首辑成付梓，民国三十二年癸未季秋重刊。刘显笈在《汇记》序中曰：“……先是癸巳、甲午间飞蝗过境……翁（芝田）率里中丁壮捕扫余孽（蝗虫）净尽，而岁得以不灾。逮遭辛丑大水，田无半收，鸠形鹄面（面黄肌瘦）之民弥村遍道，翁出其向所（自家房）倡置余备仓以拯之，始赈谷，继粟米，终贷远方之杂粮以益（救济）之，而望天遂无饥人。太史赵君（昫）岫存为之记。…山洪之后，沿河石路冲啮坍塌不可行。英邑李明府邑宰研丞王公捐廉倡修，而属（托请）翁（芝田）领袖其间。时翁年七十四五矣！慨然不以劳勩（劳苦）为辞，课督工人低者填、高者凿、断者

桥，由望天至寒场岭百里之区，尽变崎岖为坦途……翁能以造于乡者推之一邑焉！王、李两县尊（县令）各颜匾额酬翁，复倡以诗都人士之长于诗者，相属而和之……今秋访翁三省堂中……而惠诸公之篇什林立，久而放失也，属炳如合而葺之付之梓，题为《三省堂赠言汇记》……”

而英山县令李明赠芝田翁匾为：“古道昭然。”

太湖县令王研丞赠匾为：“德周桑梓。”

赵昫次兄赵峻（字粒民，号晋生，岁贡生，候选训导，驰赠奉政大夫，浩赠朝议大夫）赠诗为：“久喜芝光接，今慙菲什投。照人多古道，无量是春秋。福厚心田种，源长世泽流。芝兰好培植，岁月任优游。”

另王县令还专发告示，充分肯定吴芝田公等倡办余备仓之义举，要求全县仿效。

《三省堂赠言汇记》最后还引载自古以来历朝历代如孙思邈、司马温等人名言作为族人“持身、力处、持家、居官、居乡、处事、处人”等方面的座右铭。

赵昫此次回乡省亲修墓对家乡变化、民情社意做了较深入了解，更钦佩吴芝田姻翁义举，也对朝政和社会昏暗及百姓疾苦尤为关注，感触颇深。

赵昫撰书的楹联“古道照人如镜注影、慈心泽物似木逢春”，无论以书法和楹联论之，都堪称艺术精品。它就像一面镜子，让每一位参观者或过路人“照”自己、“整衣冠”，成为赵朴初故居的一个闪光点。

关于举办“赵朴初家风”主题征文的启事

原全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初先生生于太湖县一世代宦之家。其家族为宋太祖之后，于元末辗转迁居于今太湖县北中镇宝坪村，世代耕读传家，诗书继世。十三世祖赵文楷于清嘉庆元年（1796）状元及第，后出使琉球，名著海外，归来后不幸英年逝于任上。赵文楷真正开创了太湖赵家忠勇爱国、胸怀大志、勤学奋发、清正廉洁等良好家风，表现在重道德、重文章、重学问，后代名人辈出，“四代翰林”为海内外少有，赵朴初堪为其中的杰出代表。这激励了无数太湖学子学有所为，至今仍然影响着太湖这块育人的厚土。

为认真贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于传承良好家风的重要指示，推动践行社会主义核心价值观，现决定举办“赵朴初家风”主题征文活动。征文要求：

一、体裁为论文，字数不超过10000字。

二、内容必须围绕赵朴初家族家风、家训、家学这一主题展开，或俯瞰整个赵朴初家族，或聚焦其中一个人物或一个事件，或着笔全面，或以一小角度切入，深入挖掘、梳理和总结赵朴初家族的伟大功绩和良好风范，并与社会主义核心价值观相结合，总结和弘扬赵朴初家族的优良家风、家训、家学，从而为和谐当今社会、提高整个社会道德水平树立楷模和提供借鉴。

三、要求主题明确，观点新颖，言之有物，引据必须准确，并在文中标明出处。

四、截稿时间：2023年12月30日。

对于征文，将择优在《赵朴初研究》上发表，对入选征文结集印行；还将评选若干优秀作品进行奖励，颁发证书和奖金。

征文来稿请寄：751263287@qq.com，联系人：余世磊 13805662333，注明“家风征文”字样。

太湖县政协“朴初家风传承委员工作室”

安徽省赵朴初研究会办公室

2023年4月23日